

RASSEGNA STAMPA www.hf4.it
venerdì, 15 gennaio 2021

DAF

15/01/2021	La Voce		5
15/01/2021	TrovaRoma		6
15/01/2021	theparallelvision.com		7
15/01/2021	lasicilia.it	<i>Ottavio cappellani</i>	9
08/01/2021	(Sito) Adnkronos		11
27/12/2020	Il Salotto Di Ceci Simo		13
22/12/2020	facecaso.com	<i>Chiara Zane</i>	15
19/12/2020	dtnews.it		16
16/12/2020	danzasi.it		18
16/12/2020	Msn		19
15/12/2020	ateatroconila.wordpress.com		20
14/12/2020	it.geosnews.com		22
14/12/2020	bonculture.it		23
14/12/2020	bumbimediapress.wordpress.com		25
14/12/2020	differeventblog.wordpress.com		27
13/12/2020	ilmessaggero.it	<i>Maria Serena Patriarca</i>	29
13/12/2020	Padova News		30
11/12/2020	quotidiano.net		31
11/12/2020	Affari Italiani		32
11/12/2020	ballareviaggiando.it		33
11/12/2020	Il Caleidoscopio		35
11/12/2020	Yahoo Notizie		36

11/12/2020	Catania Oggi		37
11/12/2020	olbianotizie.it		39
11/12/2020	tingate.it		41
11/12/2020	sassarinotizie.com		42
11/12/2020	traderlink.it		44
11/12/2020	Msn		46
11/12/2020	today.it		47
11/12/2020	(Sito) Adnkronos		48
11/12/2020	puntozip.net	Luca Ceccarelli	50
11/12/2020	ciociariaoggi.it		52
11/12/2020	newpharmaitaly.it		54
11/12/2020	controluce.it	Marta Volterra	56
11/12/2020	AskaneWS		58
11/12/2020	buonaseraroma.it	Adriano Di Benedetto	59
11/12/2020	corrieredellumbria.corr.it		62
11/12/2020	corrieredirieti.corr.it		63
11/12/2020	corrierediviterbo.corr.it		64
11/12/2020	deanotizie.it	Marta Volterra	65
11/12/2020	ecomy.it		67
11/12/2020	giornaleconfidenziale.it		69
11/12/2020	giornaleilmaredigitale.it		71
11/12/2020	giornaleradio.fm		73
11/12/2020	ildubbio.news		75
11/12/2020	ilgiornaleditalia.it		77
11/12/2020	iltempo.it	Carlo Antini	78
11/12/2020	lafrecciaweb.it		79

11/12/2020	sardegnaalive.net	81
Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF		
11/12/2020	stream24.ilsole24ore.com	83
Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF		
11/12/2020	trend-online.com	84
Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF		
11/12/2020	VirgilioVideo	86
Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF		
11/12/2020	zazoom.it	87
Nasce un nuovo Liceo Coreutico A Roma apre le porte l' eccellenza del DAF		
10/12/2020	cherrypress.it	88
L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma		
10/12/2020	oggiquotidiano.it	90
Liceo Coreutico DAF: un centro per danzatori e ricerca al femminile		
10/12/2020	abitarearoma.it	92
In via Di Pietralata 159/A nasce il Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia		
10/12/2020	bestarblog.blogspot.com	94
L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. A Roma nasce il Coreutico DAF.		
10/12/2020	cavaliere news.it	96
ROMA NASCE IL LICEO COREUTICO		
10/12/2020	Fun Week	98
Nuovo Coreutico a Roma, l'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. :		
10/12/2020	meiweb.it	100
L'IMPRENDITORIA FEMMINILE SOTTO PANDEMIA NON SI FERMA. A ROMA NASCE IL COREUTICO DAF.		
10/12/2020	Roma Today	102
Primo liceo coreutico nasce a Roma: progetto tutto al femminile sfida la pandemia		
10/12/2020	radiowebitalia.it	104
A Roma nasce il liceo Coreutico DAF		
10/12/2020	adriaeco.eu	106
L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma		
10/12/2020	Press Italia	108
L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma ()		
10/12/2020	teatrionline.com	110
A Roma nasce il Liceo Coreutico DAF		
09/12/2020	deartes.cloud	112
ROMA DAF NASCE LICEO COREUTICO Habitat di ispirazione artistica Dal 16 dicembre		

la Voce

DATA: 12/12/2020
Pag. 1/3

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

A Roma nasce il Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia all'interno di un centro internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il DAF Dance Arts Faculty



Un'esperienza formativa che produce un alto livello di competenza e di crescita personale, che si traduce in una maggiore consapevolezza e in una maggiore capacità di affrontare le sfide della vita. Il Liceo Coreutico DAF è un centro internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, che ha il compito di formare e sviluppare le competenze e le capacità dei suoi studenti, in modo da prepararli a una vita di successo e di realizzazione. Il Liceo Coreutico DAF è un centro internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, che ha il compito di formare e sviluppare le competenze e le capacità dei suoi studenti, in modo da prepararli a una vita di successo e di realizzazione.

DAF

La Repubblica



È nato il primo liceo coreutico da DAF Dance Arts Faculty

È nato il primo liceo coreutico all'interno di DAF Dance Arts Faculty L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distan

È nato il primo **liceo coreutico** all'interno di **DAF** Dance Arts Faculty L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, ovvero **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza . Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. Il progetto La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat e un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti teatri europei e internazionali. L'arte è veicolo di evoluzione individuale ' L'idea del **Liceo Coreutico** ' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e dall'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta . In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare sé stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario . Le scelte da parte dei teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica . La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità . C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale '. **DAF** Dance Art Faculty Nato nel 2009, **Daf** Dance Arts Faculty si pone come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo



sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020 attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere e coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e i modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Informazioni Maggiori informazioni sulle iniziative e i corsi di **DAF** potete trovarle sul sito liceocoreuticodaf.it . (©

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

Ottavio cappellani

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l' eccellenza del DAF

L' imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all' interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020 . Una sfida in un momento in cui l' arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l' arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all' interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea. che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali "L' idea del **Liceo Coreutico**" dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall' esigenza e l' urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell' artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l' informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C' è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un "insegnamento" che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale." "Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua "comfort zone", se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



(Sito) Adnkronos

DAF

stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu" "Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze" spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell' intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di "contaminazione" tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all' arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale , con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it.

Il Salotto Di Ceci Simo

DAF

Nasce il Liceo Coreutico DAF (Dance Arts Faculty)

@liceocoreuticodaf - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma, a #Roma nasce il #LiceoCoreutico #DAF, il primo d'Italia all'interno di un centro internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, **DAF** #DanceArtsFaculty L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno



Il Salotto Di Ceci Simo

DAF

la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallò. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf Dance Art Faculty** si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. @liceocoreuticodaf #Roma #LiceoCoreutico #DAF #DanceArtsFaculty #danza #liceo #scuola

Nasce il primissimo liceo coreutico in Italia! Per riportare l'arte al centro

Chiara Zane

Il nuovo e unico **liceo coreutico** prenderà vita all'interno del un centro internazionale di danza Dance Arts Faculty. Sarà un polo di ricerca artistica Il nuovo e unico **liceo coreutico** prenderà vita all'interno del un centro internazionale di danza Dance Arts Faculty. Sarà un polo di ricerca artistica. L'incertezza del periodo storico che stiamo vivendo un è riuscita a fermare questo gruppo di donne che voluto dare vita al primo **liceo coreutico** in Italia , proprio nella nostra capitale. Il progetto vuole mettere al centro tutte quelle discipline artistiche che oggi sono molto sacrificate, come la danza , il teatro e l' arte in generale. In cosa consiste il **liceo coreutico**? Essendo questa una totale novità per noi, andiamo a vedere nello specifico in cosa consisterà questa nuova scuola . Intanto, come ho già specificato, questo prenderà vita all'interno di un centro internazionale di danza a Roma già affermato. Si chiama Dance Arts Faculty ed è un polo artistico a tutto tondo di respiro internazionale. Il nome esatto di questo nuovo liceo sarà Liceo Musicale e Coreutico Paritario , insomma una vera alternativa al classico o allo scientifico. Una scuola in cui si studierà sia sui banchi sia in palestra, dove l'arte e la cultura sono al centro insieme alla danza. Progetto educativo Cosa si studierà esattamente al **liceo coreutico**? Innanzi tutto l'obiettivo principale della scuola è riuscire a mettere insieme lo studio delle materie tradizionali con la danza, che tanti ragazzi e tante ragazze si trovano a praticare i pomeriggi una volta finita la scuola. Per quanto riguarda le materie nello specifico, ovviamente ci saranno tutte quelle tradizionali che si studiano in tutti i licei, dalla matematica alla filosofia , dalla storia alla fisica . Poi, si potrà scegliere tra l'indirizzo di danza classica o quello di danza contemporanea che prevederanno altrettante discipline. E dopo il liceo? Una volta concluso questo percorso scolastico, quali sono gli sbocchi lavorativi? Per chi vorrà continuare con un percorso universitario sarà possibile scegliere praticamente tutte le facoltà, principalmente quelle umanistiche. In alternativa all'università sarà possibile scegliere percorsi di specializzazione e formazione coreutica, oppure di conservatorio o accademie nazionali di danza. Ma non solo, sono tanti altri i percorsi artistici che si possono scegliere dopo questa scuola. Se siete interessati o interessate vi consiglio di dare un'occhiata al sito della scuola cliccando qui .

#FacceCaso Di



DAF Il primo Liceo Coreutico d'Italia

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma: a Roma nasce il Dance Arts Faculty all'interno del Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza

Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che è stato inaugurato il 16 e il 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai



imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Nuovo Liceo Musicale e coreutico paritario DAF DANCE ARTS FACULTY

Nuovo Liceo Musicale e coreutico paritario **DAF** DANCE ARTS FACULTY Un segnale per le nuove generazioni al procedere della vita, una risposta alle loro esigenze del "sapere", oltre che del "fare" a più arte e cultura nella scuola, a più attenzione alle emozioni e maggior orientamento verso il mondo del lavoro. Tutti punti di forza che caratterizzano questa nuova sfida **DAF** che vede protagonista la nascita del nuovo **Liceo Coreutico DAF** Dance Arts Faculty. Vieni a conoscerci! Il **Liceo Coreutico DAF** amplia i confini dei progetti di educazione artistica attraverso un sistema scolastico che permette nella stessa sede di vedere, sentire ed elaborare contenuti vitali e innovativi. Il **Liceo Coreutico Daf** è a Roma in Via di Pietralata, 159. Vieni a conoscere la sede durante l'Open Day del 16 e 18 dicembre. Iscriviti all'Open Day del **Liceo Coreutico DAF** 16 e 18 dicembre 2020 CINQUE BUONI MOTIVI PER ISCRIVERTI AL **LICEO COREUTICO DAF** Il Liceo è all'interno di una struttura di eccellenza nella formazione professionale della danza: Il **DAF** Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza. Un ambiente moderno, dotato di tutti gli spazi e servizi per vivere al meglio questa esperienza unica **DAF** è un accesso diretto al mondo del professionismo Un corpo docente di altissimo livello con tantissime opportunità di approfondimento Un ambiente creativo e sicuro in cui crescere ed imparare <https://bit.ly/LiceoDAF> www.liceocoreuticodaf.it CONTATTI Infoline: 06 456 510 93 Sito web: www.liceocoreuticodaf.it Email: segreteria.didattica@liceocoreuticodaf.it



Nasce il Liceo Coreutico DAF: una scuola per educare alla creatività

La scorsa settimana abbiamo avuto il piacere di visitare una nuova struttura dedicata all'istruzione: il nuovissimo **Liceo Coreutico Daf**, che ha sede all'interno del prestigioso centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty, diretto da Mauro Astolfi, coreografo di fama internazionale. Il liceo prende vita grazie all'iniziativa di Feliciano Lo Mele, imprenditrice e ex danzatrice, e sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Musica: "Summer" from Bensound.com Foto e video: **DAF** / HF4.



L'IMPRENDITORIA FEMMINILE NON SI FERMA

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria

femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La

chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli



la creatività individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu.' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. A Roma nasce il Coreutico DAF

Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa... Leggi la notizia integrale su: [bumbi Media Press](#)



L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. A Roma nasce il Coreutico DAF

Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La

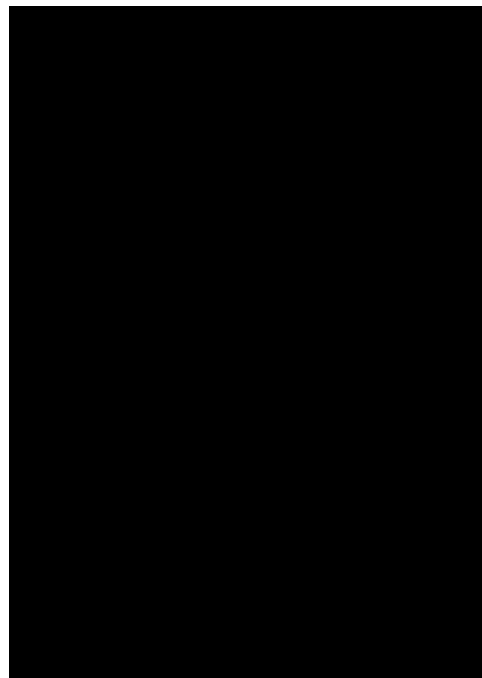
chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia,



non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Foto di Luca Perazzolo Ufficio Stampa HF4 Marta Volterra marta.volterra @ hf4.it 340.96.900.12

NASCE A ROMA IL LICEO COREUTICO DAF

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli



la creatività individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu.' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Team al femminile per dare vita al Daf (Dance Arts Faculty), il Centro Internazionale di danza a Roma

Maria Serena Patriarca

Team tutto al femminile per il primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori, nonché polo di ricerca artistica. Verrà inaugurato a Roma con due open day, il 16 e il 18 dicembre, il **DAF** (Dance Arts Faculty), ovvero il Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza. Gli Open day si terranno in via di Pietralata. L'iniziativa è frutto del lavoro di squadra di uno staff di donne, imprenditrici e danzatrici: segno che l'imprenditoria femminile, nonostante l'emergenza Covid, non si è fermata. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, parte comunque la nuova sfida all'insegna della musica e del movimento, in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati. L'idea è nata proprio da un team di professioniste che hanno deciso di non bloccare la progettazione del futuro immediato, così come di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando avanti con fiducia, nonostante tutto. Si punta ad alimentare, sempre e comunque, la passione, il talento e il sogno di quelle ragazze e di quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. Le chiavi di volta di questo progetto sono dunque la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi penalizzate ma che, più di altre, possono aiutare a superare la drammatica situazione che tanti giovani stanno vivendo. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano sì la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed in un contesto culturale cosmopolita, ricco di fermento e ispirazione artistica. Il **DAF** mira a diventare un punto di riferimento d'eccellenza della scena italiana ed europea nel mondo della formazione nella danza, avvalendosi di nomi importanti, fra gli insegnanti, e dell'ausilio di danzatori professionisti con esperienza nei più importanti teatri europei e internazionali. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Padova News

DAF

Nasce un nuovo Liceo Coreutico A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Immediapress AdnkronosImmediapress e' un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dall'ente che lo emette. Padovanews non e' responsabile per i contenuti dei comunicati trasmessi.)



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico** DAF



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del Daf, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Nasce a Roma il Liceo Coreutico DAF

A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, **DAF** Dance Arts Faculty, che sarà inaugurato con open day il 16 e 18 dicembre prossimi con prenotazione obbligatoria (www.liceocoreuticodaf.it). L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele -nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia,



non fa parte della nostra disciplina-continua- Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nata nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Foto Luca Perazzolo Centro Internazionale per la Formazione e il Perfezionamento nella Danza Via Di Pietralata 159/A 00158 Roma info@danceartsfaculty.it Mobile +39 393/916287 Segreteria **DAF**: 06 45653875 <http://www.danceartsfaculty.it/>

Il Caleidoscopio

DAF

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete. La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza. Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre. (askanews)



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Sfida di imprenditrici e danzatrici: arte e formazione al centro

Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF** Sfida di imprenditrici e danzatrici: arte e formazione al centro



Catania Oggi

DAF

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca

coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



Catania Oggi

DAF

stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale." Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non

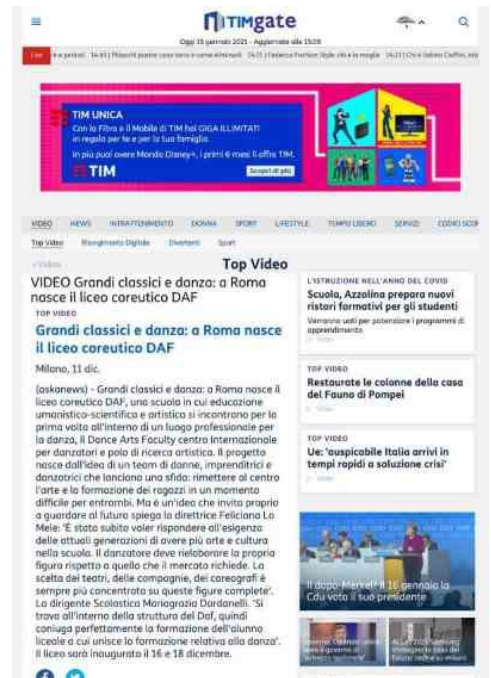


Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A

stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

TOP VIDEO Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF** Milano, 11 dic. (askanews) - Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: 'È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete'. La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. 'Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza'. Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale." Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca

coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non

The screenshot shows the Traderlink website interface. At the top, there's a banner for 'Collezione premi offre grandi soddisfazioni.' Below it, a navigation bar with links like 'Quotazioni e Grafici', 'Indicazioni', 'Segnali', 'Assisti tecnici', 'News', 'Analisi', 'Raccomandazioni', 'Video', 'Obiettivi'. The main content area features a news article titled 'Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF' dated 11/12/2020 09:58. The article text is partially visible, discussing the challenges of the pandemic and the decision to continue the project for a new dance-focused lyceum. To the right of the article, there are several financial data widgets, including 'FOREX MATERIE PRIME INDICI AZIONI ETF' and 'Swissquote'. At the bottom, there are more widgets for 'FOREX INDICI MATERIE PRIME AZIONI ETF' and 'Segnali e Segnali'.

stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it Fonte: News Trend Online © TraderLink News - Direttore Responsabile Marco Valeriani - Riproduzione vietata

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Milano, 11 dic. (askanews) - Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre. Altro da Il Sole 24 Ore



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Sfida di imprenditrici e danzatrici: arte e formazione al centro

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni

(Roma, 11 dicembre 2020) L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti



(Sito) Adnkronos

DAF

a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. A Roma nasce il Coreutico DAF

Luca Ceccarelli

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'??eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ci   che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici d   vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verr   inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte    uno dei settori pi   sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave    la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, pi   di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei pi   importanti Teatri Europei ed Internazionali.

L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente cos   come della societ   tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volont   di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneit  . C   la necessit   di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potr   percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosit   e stimoli la creativit   individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai



imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea. che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:www.liceocoreuticodaf.it

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

Marta Volterra

A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF Dance Arts Faculty** Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF Dance Arts Faculty** Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali.

L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi,



anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Sfida di imprenditrici e danzatrici: arte e formazione al centro Milano, 11 dic. (askanews) Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete. La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza. Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Dance Arts Faculty Liceo Coreutico DAF

Adriano Di Benedetto

Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF**. L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF**. A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF** Via Di Pietralata 159/A Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF**. Prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF**. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno



la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Dance Arts Faculty **Liceo Coreutico DAF**. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Ufficio Stampa HF4 Marta Volterra marta.volterra@hf4.it 340.96.900.12 Leggi anche: <https://www.unfotografoinprimafila.it/eventi/andrea-casta-friends-a-san-luigi-dei-francesi/>

buonaseraroma.it

DAF

<https://www.buonaseraroma.it/wp/2020/12/11/bauwatch-ihod-aperte-le-iscrizioni/>

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete".



Prof fa sesso durante la
dai davanti agli studenti
dimissioni e lettera di
scusa. I a scusarsi: "Non

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Milano, 11 dic. (askanews) - Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Milano, 11 dic. (askanews) - Grandi classici e danza: a Roma nasce il **liceo coreutico DAF**, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Ristori alle imprese del Lazio. Ecco il manuale per presentare la domanda | [Guarda la notizia](#)

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

Marta Volterra

. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat

ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio condiziona inevitabilmente



anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **DAF** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il **DAF** opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Foto di Luca Perazzolo Condividi questo articolo qui:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

Pubblicità Condividi: 11 dicembre 2020 (Roma, 11 dicembre 2020)

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e

centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea.che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai



imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: [Go to Source](#) [Tweet](#) [Share](#) [Pinterest](#)

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF - Libero Quotidiano

(Roma, 11 dicembre 2020) L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF - Libero Quotidiano

(Roma, 11 dicembre 2020) L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca

coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze' spiega la Dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

Comunicato stampa (Roma, 11 dicembre 2020) L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca

coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai



imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

Carlo Antini

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete".



Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

Agenzia Adnkronos 11 Dicembre 2020 Agenzia Adnkronos 11 Dicembre 2020

(Roma, 11 dicembre 2020) L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info:

Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

"La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni" Di: Redazione (Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che,

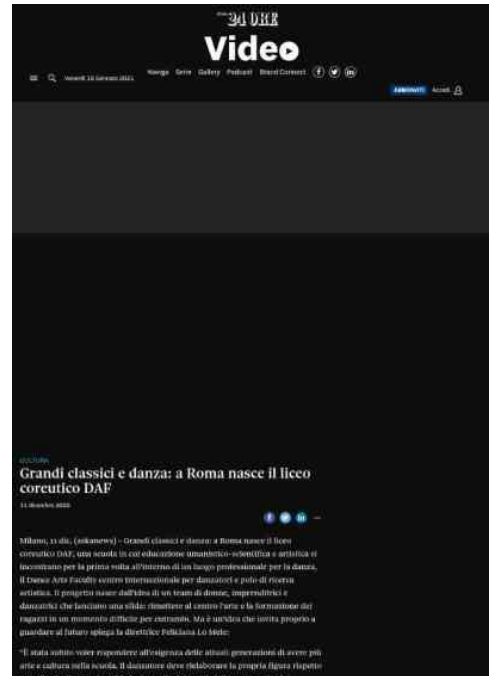
con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale.' 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo



superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallò. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Nasce un nuovo Liceo Coreutico. A Roma apre le porte l'eccellenza del DAF

Comunicato stampa

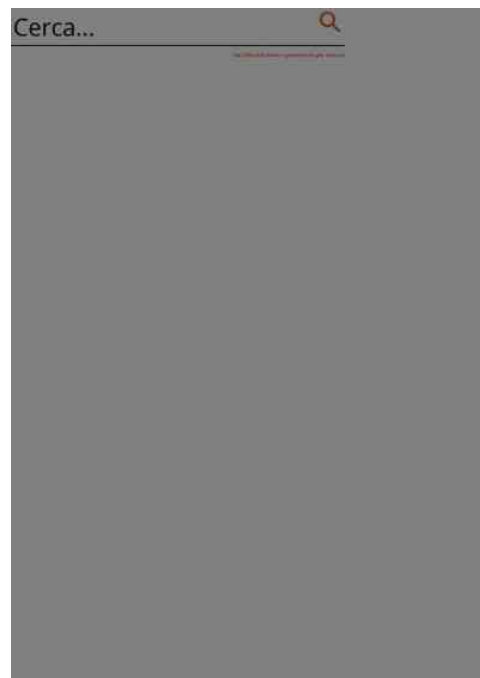
(Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale." Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non



stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Prenotazione e info: www.liceocoreuticodaf.it

Grandi classici e danza: a Roma nasce il liceo coreutico DAF

, una scuola in cui educazione umanistico-scientifica e artistica si incontrano per la prima volta all'interno di un luogo professionale per la danza, il Dance Arts Faculty centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Il progetto nasce dall'idea di un team di donne, imprenditrici e danzatrici che lanciano una sfida: rimettere al centro l'arte e la formazione dei ragazzi in un momento difficile per entrambi. Ma è un'idea che invita proprio a guardare al futuro spiega la direttrice Feliciano Lo Mele: "È stata subito voler rispondere all'esigenza delle attuali generazioni di avere più arte e cultura nella scuola. Il danzatore deve rielaborare la propria figura rispetto a quello che il mercato richiede. La scelta dei teatri, delle compagnie, dei coreografi è sempre più concentrata su queste figure complete". La dirigente Scolastica Mariagrazia Dardanelli. "Si trova all'interno della struttura del **Daf**, quindi coniuga perfettamente la formazione dell'alunno liceale a cui unisce la formazione relativa alla danza". Il liceo sarà inaugurato il 16 e 18 dicembre.



Nasce un nuovo Liceo Coreutico A Roma apre le porte l' eccellenza del DAF

Nasce un nuovo **Liceo Coreutico**. A Roma apre le porte l'eccellenza del **DAF** (Di venerdì 11 dicembre 2020) (Roma, 11 dicembre 2020) - L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **Liceo Coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi ... Leggi su liberoquotidiano



L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Liceo Coreutico DAF: un centro per danzatori e ricerca al femminile

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. **Liceo Coreutico DAF**. Foto di Luca Perazzolo Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea.che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai



imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu! 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

In via Di Pietralata 159/A nasce il Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia

All'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica. Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 presso

DAF Via Di Pietralata 159/A Prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it Dar Ciriola asporto Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il

primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra



disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. A Roma nasce il Coreutico DAF.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** - Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea. che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali "L'idea del **Liceo Coreutico**" dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un "insegnamento" che nutra la curiosità e stimoli



la creatività individuale." "Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua "comfort zone", se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu" "Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze". Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di "contaminazione" tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

ROMA| NASCE IL LICEO COREUTICO

Redazione- L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea. che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele "nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

Fun Week

DAF

Nuovo Coreutico a Roma, l'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. :

A Roma nasce il Liceo Coreutico DAF: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il DAF Dance Arts Faculty

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa



Fun Week

DAF

che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'IMPRENDITORIA FEMMINILE SOTTO PANDEMIA NON SI FERMA. A ROMA NASCE IL COREUTICO DAF.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma A Roma nasce il **Liceo Coreutico DAF**: il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: MailScanner ha rilevato un possibile tentativo di frode proveniente da newsletter.hf4.it www.liceocoreuticodaf.it

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo liceo coreutico all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano

verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del



percorso scolastico, crediamo in un insegnamento che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua comfort zone, se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Ufficio Stampa HF4 Marta Volterra marta.volterra@hf4.it 340.96.900.12

Primo liceo coreutico nasce a Roma: progetto tutto al femminile sfida la pandemia

DAF Dance Arts Faculty è il primo liceo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** - dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele - nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica.



Roma Today

DAF

delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** - Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di contaminazione tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore.

A Roma nasce il liceo Coreutico DAF

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea. che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma

. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. L'idea del **Liceo Coreutico** dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente

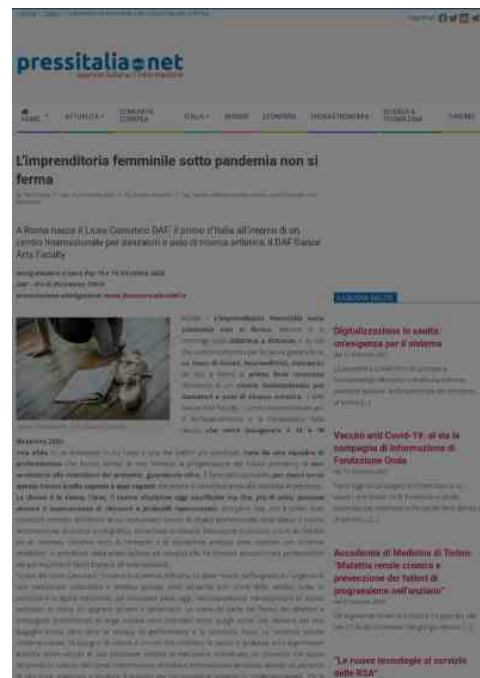


anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma ()

ROMA L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica

formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. La studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento



negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallo. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu.' 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore.

A Roma nasce il Liceo Coreutico DAF

Il primo d'Italia all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il DAF Dance Arts Faculty

Foto di Luca Perazzolo L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su ciò che questa comporta per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma al primo **liceo coreutico** all'interno di un centro Internazionale per danzatori e polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza, che verrà inaugurato il 16 e 18 dicembre 2020. Una sfida in un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, nata da una squadra di professioniste che hanno deciso di non fermare la progettazione del futuro prossimo, di non arrendersi alle restrizioni del presente, guardando oltre. E facendolo portando per mano verso questo futuro quelle ragazze e quei ragazzi che presto si riavvicineranno alla didattica in presenza. La chiave è la danza, l'arte, il teatro: discipline oggi sacrificate ma che, più di altre, possono aiutare il superamento di chiusure e probabili ripercussioni. Discipline che, con il primo **liceo coreutico** romano all'interno di un consolidato centro di studio professionale della danza e centro Internazionale di ricerca coreografica, incontrano la classica formazione scolastica, ma in un habitat ed un crocevia culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica dove ospitare con continue residenze le eccellenze della scena italiana ed europea che ha formato danzatori ora professionisti nei più importanti Teatri Europei ed Internazionali. 'L'idea del **Liceo Coreutico**' dichiara la direttrice Feliciano Lo Mele nasce dall'esigenza e l'urgenza di una educazione umanistica e artistica globale dello studente così come della società tutta. In particolare la figura dell'artista, del danzatore deve, oggi, necessariamente reinterpretare se stesso portando in scena un upgrade umano e umanitario. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio molto altro oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica. La struttura sociale contemporanea ha bisogno di donne e uomini che utilizzino la danza o qualsiasi altra espressione artistica come veicolo di una personale volontà di evoluzione individuale, un processo che passa attraverso la cultura, non tanto l'informazione sintetica e frammentaria dei social, quanto un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. C'è la necessità di uno studio che educi, che mostri la strada che ognuno potrà percorrere in piena autonomia e sicurezza una volta al di fuori del percorso scolastico, crediamo in un 'insegnamento' che nutra la curiosità e stimoli la creatività individuale. 'Arrendersi e fermarsi, anche in epoca di pandemia, non fa parte della nostra disciplina. Lo studio della danza impone il continuo superarsi, se non lasci continuamente la tua 'comfort zone', se ti senti



a tuo agio quando danzi, significa che non stai osando abbastanza e quindi non stai imparando e non stai migliorando. Questo atteggiamento negli anni di studio, condiziona inevitabilmente anche altri aspetti del tuo essere e finisce per diventare il tuo modo di agire nella vita. Crediamo che peggio del fallimento ci sia solo lo stallone. Quando non molli non puoi fallire, perché la decisione di mollare puoi prenderla solamente tu. 'Gli adolescenti di oggi sono immersi in un costante flusso informativo che permette loro, in tempo reale e su qualsiasi argomento, di trovare informazioni pressoché su ogni cosa! La loro difficoltà è il confronto e la rielaborazione delle informazioni apprese. Un ruolo fondamentale in questo lo assume la scuola. Alla domanda su cosa desidererebbe nella scuola dei sogni, 1 adolescente su 2 ha risposto che vorrebbe che a scuola ci fosse più sport, più musica, arte e cultura, più attenzione alle emozioni e non meno importante, nelle scuole ci dovrebbe essere un maggior orientamento verso il mondo del lavoro e maggiori occasioni di contatto con le aziende. Tutti punti di forza presenti nel **Liceo Coreutico DAF** che ha strutturato i suoi programmi rispondendo a queste esigenze'. Nato nel 2009, concepito come sistema formativo di respiro internazionale e integrato verso tutto ciò che accanto allo studio sul movimento e la tecnica possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni contemporanee, la **Daf** Dance Art Faculty si pone parallelamente come soggetto promotore di iniziative artistiche a tutto tondo sia ospitando progetti di qualificati organismi culturali, sia organizzando in proprio eventi e iniziative didattiche di settore anche dislocati nell'intero territorio nazionale. Tra i maggiori Centri di Formazione e Perfezionamento per la danza classica e contemporanea, in ambito Internazionale, **DAF** da ottobre 2020, a completamento del programma di sviluppo e di integrazione della proposta didattica e formativa, attiva una nuova esperienza di 'contaminazione' tra la preparazione liceale e quella professionale, che mira a rendere la danza una disciplina istituzionale di valore formativo e culturale. La profonda vocazione artistica e il dovere di sensibilizzare all'arte che un **Liceo Coreutico** deve considerare, trova così nel Centro **DAF** una casa pronta e funzionale a interpretare le dinamiche psicologiche, artistiche dello studente. Uno scenario assolutamente innovativo, dove il concetto di **Liceo Coreutico** può di fatto coesistere, coabitare in un ecosistema culturale che da 12 anni ha ridisegnato in Italia i confini e modelli di sviluppo creativo legati alla formazione del giovane danzatore. Il D.A.F. opera in stretta sinergia, come un consorzio artistico internazionale, con coreografi, danzatori ed insegnanti ognuno dei quali contribuisce con la sua visione ad arricchire e ad affinare la sensibilità artistica di ciascun danzatore. Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 **DAF** Via Di Pietralata 159/A prenotazione obbligatoria: www.liceocoreuticodaf.it

ROMA DAF NASCE LICEO COREUTICO Habitat di ispirazione artistica Dal 16 dicembre

L'imprenditoria femminile sotto pandemia non si ferma. Mentre ci si interroga sulla didattica a distanza e su cosa comporti per le nuove generazioni, un team di donne, imprenditrici, danzatrici dà vita a Roma a un **liceo coreutico** all'interno di un polo di ricerca artistica, il **DAF** Dance Arts Faculty Centro Internazionale per il Perfezionamento e la Formazione nella danza. In un momento in cui l'arte è uno dei settori più sacrificati, la sfida nasce da una squadra di professioniste che non intendono fermare la progettazione del futuro prossimo. Le chiavi sono la danza, l'arte, il teatro: discipline che incontrano la classica formazione scolastica in un habitat culturale ricco di fermento e di ispirazione artistica, dove ospitare, con continue residenze, le eccellenze della scena italiana ed europea. La figura dell'artista, del danzatore oggi deve necessariamente reinterpretare se stessa, portando in scena un upgrade umano. Le scelte da parte dei Teatri, dei direttori e compagnie professionali in larga misura sono orientate verso quegli artisti che abbiano nel loro bagaglio, oltre la tecnica, la performance e la presenza fisica, anche la volontà di evoluzione individuale, un percorso di vita dove elaborare e studiare il passato per comprendere appieno la contemporaneità. M.C.S. Fonte: Ufficio Stampa HF4, 10 dicembre 2020 Contributo fotografico: Luca Perazzolo Dance Arts Faculty Inaugurazione e open day 16 e 18 dicembre 2020 Prenotazione obbligatoria **DAF** Via Di Pietralata 159/A, Roma www.liceocoreuticodaf.it Tags: **DAF**, Dance Arts Faculty, **Liceo coreutico** Roma

