



Ministero dell'Istruzione

Piano Triennale Offerta Formativa

DAF Dance Art Faculty

RMSL3M5001

Triennio di riferimento: 2022 - 2025



Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola DAF Dance Art Faculty è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. del ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del con delibera n.

.....

Anno di aggiornamento:

2023/24

Triennio di riferimento:

2022 - 2025



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 4** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 6** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 7** Aspetti generali
- 9** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 11** Principali elementi di innovazione
- 13** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 14** Aspetti generali
- 16** Traguardi attesi in uscita
- 21** Insegnamenti e quadri orario
- 23** Curricolo di Istituto
- 25** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 29** Moduli di orientamento formativo
- 33** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 47** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 59** Valutazione degli apprendimenti
- 60** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

- 65** Aspetti generali

- 66** Modello organizzativo
- 72** Reti e Convenzioni attivate
- 81** Piano di formazione del personale docente
- 83** Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il Liceo Coreutico nasce a seguito dell'esperienza professionale e artistica maturata dal 2009 dall'ente proponente DAF Dance Arts Faculty - Centro Internazionale per il perfezionamento e la formazione della Danza, che ha sviluppato un sistema formativo di respiro internazionale, integrato con tutto ciò che, accanto alle tecniche sul movimento, possa arricchire la formazione espressivo-culturale delle nuove generazioni. Accanto all'alta formazione, DAF è soggetto promotore di iniziative artistiche utili all'inserimento dei propri allievi nel mondo del lavoro. Da ormai più di dieci anni, è un punto di riferimento per la formazione coreutica in Italia e a livello internazionale grazie al suo approccio work-oriented che permette agli allievi di confluire con morbidezza all'interno del mondo del lavoro. Le differenti iniziative e programmi didattico culturali sviluppati da DAF partono da un comune sentire: l'urgenza di un'educazione umanistica e artistica globale dell'allievo che possa riflettersi nel suo stile di vita.

Il Liceo, come già anticipato, nasce per dare una continuità in primis a tutti quegli studenti che frequentano il DAF o tutti coloro che anche esternamente hanno la volontà di unire la danza al contesto didattico e alla formazione continuativa, garantendo così una completezza professionale a 360°.

La sede è situata all'interno dell'ex Lanificio Luciani di Via di Pietralata 159/A, esempio pratico e vivo della riqualificazione ambientale e sociale delle periferie attraverso processi culturali. Infatti l'edificio è stato riconvertito da fabbrica a spazio polifunzionale aperto al pubblico, ospitando nella sua struttura diverse attività artistiche e culturali che hanno permesso di collocarlo come struttura cardine della produzione e fruizione culturale nell'area di riferimento di tutto il Municipio di appartenenza.

Grazie alla presenza del DAF e conseguentemente del Liceo, lo spazio diventa cantiere di ospitalità artistiche, luogo di ricerca e indagine creativa, con una visione artistica coerente e plurale.

Gli spazi utilizzati per lo svolgimento delle attività si estendono su 1200 mq di un primo livello interamente riservati alla danza; lo spazio gestisce un totale di aule adibite per la didattica innovativa, predisposte tutte con lavagne interattive multimediali, 3 sale danza, 1 spazio performativo, 2 studi di musica e registrazione, un ampio spazio ricreativo, gli uffici, una sala riunioni, una sala docenti, spogliatoi e servizi per disabili.

Lo spazio, progettato in un'ottica di complementarietà e massima funzionalità degli ambienti, permette l'accesso a una zona luminosa, accogliente e confortevole in grado di soddisfare le



molteplici esigenze dei frequentatori dello spazio, sia nell'ambito degli orari di studio che in quelli ricreativi, ponendosi come luogo aperto alla fruizione artistica e didattica globale.

Convivono infatti nei diversi ambienti dell'edificio e fruibili quotidianamente dai danzatori e insegnanti del progetto, realtà come un locale attrezzato per eventi live e performance di artisti (Lanificio 159), ampi spazi espositivi per mostre e installazioni. Tutti i piani sono raggiungibili e accessibili rispettando le norme per l'abbattimento delle barriere architettoniche.

L'analisi dei caratteri del contesto sociale, culturale, economico del territorio si è attenuta ad illustrare in maniera generica le risorse del territorio, la popolazione, i settori di attività più in espansione, le infrastrutture esistenti, ponendo il rapporto e il ruolo che l'Istituto svolge nell'ambito locale.

L'impianto organizzativo e strutturale del Liceo è illustrato ponendo in rilievo:

- a) L'origine e la storia dell'istituto considerato sotto il profilo organizzativo, educativo, didattico e delle sue interconnessioni con il territorio;
- b) i profili professionali raggiungibili e i possibili sbocchi nell'ambito lavorativo professionale e dunque post scolastico;
- c) le caratteristiche strutturali dell'edificio (palestra, aule, laboratori, segreterie ecc.);
- d) la descrizione e quantificazione delle risorse dell'istituto (organico del personale e strutturali)

In termini complessivi l'organizzazione della scuola, presentata nel PTOF, si propone di rispondere alle esigenze e aspettative del territorio; in questo senso, il Liceo si dispone ad aprire opportuni collegamenti con altri centri di formazione, ma anche teatri, aziende, laboratori, enti comunali, musei ecc.

La definizione dei principi base e finalità della scuola è stata elaborata secondo le normative vigenti e intorno alle seguenti aree tematiche: il diritto allo studio; la valorizzazione della scuola intesa come ambiente per l'apprendimento; l'azione di pre-orientamento e orientamento personale; l'uguaglianza intesa come garanzia di pari opportunità per tutti gli allievi; l'educazione alla convivenza democratica, alla salute, all'accoglienza di tutti i soggetti, in particolare quelli con rilevanti diversità socio-culturali e/o psichiche; l'imparzialità e la regolarità del servizio; la trasparenza e la comunicazione con gli allievi e le famiglie; la promozione di interventi finalizzati a prevenire l'evasione e la dispersione scolastica.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

DAF Dance Art Faculty (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE
Codice	RMSL3M5001
Indirizzo	Via di Pietralata 159/A ROMA ROMA 00158 ROMA
Email	lomelefeliciana@gmail.com
Pec	EDUDAF@LEGALMAIL.IT
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none">MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA
Totale Alunni	47



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	5
	Disegno	1
	Musica	3
Aule	SALE DANZA	3
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	5
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	5

Approfondimento

La formazione di base nel Liceo Coreutico è garantita sia nell'ambito delle discipline umanistico - filosofiche che scientifiche, mentre le discipline coreutiche sono indirizzate all'apprendimento tecnico-pratico della danza anche e in funzione del centro internazionale sopracitato DAF, in un percorso teso ad acquisire una piena padronanza del corpo e delle tecniche di movimento, sviluppando le capacità di ascolto, osservazione e analisi attraverso l'acquisizione di competenze delle discipline coreutiche, non solo a livello fisico e pratico, ma anche storico artistico con l'approccio a materie teoriche attinenti la danza e la musica.

La scuola predispone di aule adibite alla didattica con collegamento internet e lavagne interattive multimediali e SmartTV (oltre alla disposizione di PC e tablet per qualsivoglia laboratorio multimediale e di ricerca) e sale adibite alla danza, fornite di tutte le attrezzature necessarie sia per la danza classica che per quella contemporanea, oltre alla presenza di strumenti musicali di vario genere.

Tutte le aule sono dotate di connessione WI-FI. Anche nelle aule destinate ad attività artistiche è presente una connessione senza fili.



LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

PTOF 2022 - 2025





Risorse professionali

Docenti	16
Personale ATA	2



Aspetti generali

La progettazione curricolare, extracurricolare, educativa e organizzativa del Liceo Coreutico DAF pone come sua linea guida prioritaria la centralità dell'allievo, considerato nel suo sviluppo cognitivo, costruttivo e sociale, da ciò che è nei suoi livelli di partenza, a ciò cui può pervenire a conclusione dell'iter scolastico. In questa prospettiva i "saperi essenziali" sono stati posti in funzione dello sviluppo dei "poteri essenziali" di ogni allievo, secondo le sue condizioni e possibilità. Da qui si è avanzata un'azione volta a motivare gli allievi, le famiglie e le forze più vive del territorio a rendersi partecipi e responsabili di un'azione educativa più ampia ricca e formativa; a costruire una scuola organizzata come comunità educante-educativa; alla costruzione dell'autonomia come possibilità aperta a tutti gli allievi di poter accedere agli strumenti e ai supporti più idonei e funzionali a formare individui autonomi a livello individuale e sociale; a ricercare e individuare, infine, le cause reali e profonde della dispersione scolastica.

L'analisi dei caratteri del contesto sociale, culturale, economico del territorio si è attenuta ad illustrare in maniera generica le risorse del territorio, la popolazione, i settori di attività più in espansione, le infrastrutture esistenti, ponendo il rapporto e il ruolo che l'Istituto svolge nell'ambito locale, nella sua specificità di Scuola internazionale per la formazione ed il perfezionamento professionale della Danza.

L'impianto organizzativo e strutturale dell'Istituto è illustrato ponendo in rilievo:

- a) l'origine e la storia dell'istituto considerato sotto il profilo organizzativo, educativo, didattico e delle sue interconnessioni con il territorio;
- b) i profili professionali raggiungibili e i possibili sbocchi nell'ambito lavorativo professionale e nell'ambito scolastico post-diploma;
- c) le caratteristiche strutturali dell'edificio (aule, sale di danza, segreterie ecc.);
- d) la descrizione e quantificazione delle risorse dell'istituto (organico del personale e strutturali)

In termini complessivi l'organizzazione della scuola, presentata nel PTOF, si propone di rispondere alle esigenze e aspettative del territorio; in questo senso, l'Istituto si dispone ad aprire opportuni collegamenti con altri centri di formazione, teatri, aziende, laboratori, enti comunali, musei ecc.

La definizione dei principi base e finalità della scuola è stata elaborata secondo le normative vigenti e intorno alle seguenti aree tematiche: il diritto allo studio; la valorizzazione della scuola intesa come



ambiente per l'apprendimento; l'azione di pre-orientamento e orientamento personale; l'uguaglianza intesa come garanzia di pari opportunità per tutti gli allievi; l'educazione alla convivenza democratica, alla salute, all'accoglienza di tutti i soggetti, in particolare quelli con rilevanti diversità socio-culturali e/o psichiche; l'imparzialità e la regolarità del servizio; la trasparenza e la comunicazione con gli allievi e le famiglie; la promozione di interventi finalizzati a prevenire l'evasione e la dispersione scolastica.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti
- definizione di un sistema di orientamento



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il Liceo Coreutico DAF dà particolare importanza alle strategie didattiche innovative avvalendosi non solo delle lezioni frontali ma privilegiando soprattutto il tutoraggio tra pari e la flipped classroom attraverso la quale lo studente può incrementare l'attivazione delle sue competenze cognitive alte quali comprendere, applicare, valutare e creare grazie al lavoro in team con i propri compagni di classe e il ruolo di tutor del docente.

Inoltre, il nostro liceo intende dare rilievo ai progetti formativi e alle convenzioni con enti esterni in diversi ambiti con lo scopo di contribuire alla formazione e alla crescita personale di ogni studente.

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Incrementare le pratiche di insegnamento e apprendimento innovative per innalzare i livelli di apprendimento degli studenti e per favorire il loro processo di crescita personale.

○ PRATICHE DI VALUTAZIONE

Implementare il processo di valutazione attraverso una pluralità di prospettive volte alla riflessione critica dell'azione didattica.



○ RETI E COLLABORAZIONI ESTERNE

Incentivare le convenzioni e le collaborazioni con enti esterni al fine di migliorare l'offerta formativa dell'Istituto.



Iniziativa previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Approfondimento

Tale intervento straordinario è finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica, finanziato dall'Unione Europea con lo strumento "NextGenerationEU", che si pone l'obiettivo di:

- misurare e monitorare i divari territoriali, anche attraverso il consolidamento e la generalizzazione delle prove PISA/INVALSI;
- ridurre i divari territoriali in Italia per quanto concerne il livello delle competenze di base (italiano, matematica e inglese) e, in particolare, nel Mezzogiorno;
- sviluppare una strategia per contrastare in modo strutturale l'abbandono scolastico.

Le Istruzioni si aprono con la presentazione della Piattaforma FUTURA entro la quale ogni scuola deve gestire l'intero ciclo del progetto. Essa consente alle scuole di progettare, gestire e monitorare i progetti finanziati dal Piano nazionale di ripresa e resilienza, seguendoli dalla fase di creazione fino a quella di rendicontazione finale. La piattaforma prevede quattro aree:

- "Progettazione", all'interno della quale è possibile inserire la proposta progettuale o il progetto esecutivo (se completato);
- "Gestione", dedicata alle funzioni di monitoraggio e rendicontazione dei progetti;
- "Assistenza", per la gestione di tutte le richieste e le interazioni fra la scuola e il Ministero;
- "Comunicazioni" con tutti gli aggiornamenti relativi alle diverse procedure del PNRR.



Aspetti generali

Il Liceo rappresenta una realtà unica sul territorio municipale, perché è un vero e proprio polo educativo e formativo dedicato alla comunicazione nelle sue diverse prospettive: arte, musica, danza e digitale.

I principali servizi erogati sono legati alla sua natura di istruzione. Sulla base di una decennale "vocazione" ai valori della cultura e dell'imprenditorialità, il Liceo indirizza la propria attenzione all'incontro puntuale ed efficace tra domanda e offerta di lavoro e promuove il pieno sviluppo delle persone nello scenario dell'educazione lungo tutto l'arco della vita.

Il mandato della scuola non si esaurisce nel curare la preparazione disciplinare degli allievi, ma nel formare cittadini consapevoli di se stessi, delle proprie potenzialità, in grado di orientare le proprie scelte di studio; pertanto, la didattica ha come obiettivo quello di trovare strategie utili per tutti, affinché ognuno possa seguire un percorso di apprendimento commisurato alle sue potenzialità e capacità, attraverso azioni educative finalizzate all'integrazione di ogni studente.

La scuola afferma e promuove la cultura del rispetto e il valore delle diversità mediante un'adeguata formazione, prima dei docenti e poi degli studenti. Attraverso specifiche iniziative viene sollecitata la partecipazione degli studenti e delle studentesse all'uso delle nuove tecnologie, facendo leva sulle soft skill e capacità di problem solving, tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione.

Il Liceo infatti, è dotato di ambienti di apprendimento per gli alunni ricchi di dotazioni tecnologiche, multifunzionali e flessibili, dove poter sperimentare modalità di apprendimento cooperativo e tra pari, una carta vincente per stimolare l'interesse degli alunni motivandoli e coinvolgendoli anche fuori dal contesto scolastico.

Il curriculum linguistico rappresenta un'altra delle priorità del Liceo per preparare gli alunni ad affrontare la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri. A supporto delle attività curriculari sono promosse e organizzate attività condotte da docenti di lingua per il conseguimento di certificazioni e attività di scambio con scuole europee attraverso il progetto Erasmus Plus. Nell'ottica di formare i discenti come cittadini dell'Europa, sono pianificate e promosse attività dedicate, compresa la partecipazione ai progetti sopra citati.

Sono organizzati periodicamente servizi di mentoring per gli studenti in collaborazione con enti del territorio accanto ad uno sportello di ascolto tenuto da esperti esterni.



La scuola all'interno delle finalità istituzionali si apre al contributo e alla interazione con altre agenzie presenti nel territorio: con l'intento di costruire sinergie e collaborazioni, integrando risorse, producendo accordi e progetti di rete, anche finalizzate alla realizzazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).

Il Liceo si adopera per conoscere e utilizzare didatticamente le risorse e le opportunità culturali del territorio, cercando il raccordo attivo con i soggetti istituzionali e non, valorizzandone l'identità storica, sociale, culturale al fine di sviluppare in ogni alunno il senso di appartenenza alla propria comunità locale, pur nel contesto di una cittadinanza europea.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: SCUOLA SEC. SECONDO GRADO NON STATALE

Istituto/Plessi

Codice Scuola

DAF Dance Art Faculty

RMSL3M5001

Indirizzo di studio

● **MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Classica:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e

con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in

allestimenti di spettacoli;

- riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite

alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio;

- interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio,

la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica

classica una tecnica contemporanea;

- focalizzare gli elementi costitutivi del linguaggio della danza classica approntandone l'analisi strutturale

con padronanza terminologica;

- interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica,

curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio;

- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative

della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.



- del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica e Danza Contemporanea:
- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;
 - individuare i parametri musicali in relazione ai diversi moduli dinamico-ritmici riferiti ad una specifica linea stilistica della danza contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio;
 - interpretare in modo personale moduli dinamico-ritmici nei diversi livelli dello spazio con l'utilizzo di cadute in asse e fuori asse, giri, salti, sospensioni e swing nelle diversificate modalità di accento, utilizzando anche la tecnica classica a integrazione di una tecnica contemporanea
 - interpretare con stile e tecnica pertinenti brevi estratti di creazioni contemporanee, utilizzando i principi dell'improvvisazione a tema, anche per uno o più interpreti;
 - analizzare le differenti espressioni in campo coreutico secondo i parametri di spazio, tempo, energia e forma, con padronanza terminologica e l'uso di categorie proprie della disciplina;
 - individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della contemporaneità anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

Approfondimento

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;



- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Coreutico:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;



- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico;



Insegnamenti e quadri orario

SCUOLA SECONDARIA II GRADO - SCUOLA SEC. SECONDO
GRADO NON STATALE

**Quadro orario della scuola: DAF Dance Art Faculty RMSL3M5001
(ISTITUTO PRINCIPALE) MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA**

QO MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA

Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	0	0	0
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
STORIA DELLA MUSICA	0	0	1	1	1
LABORATORIO COREUTICO	4	4	0	0	0
TEORIA E PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	2	2	0	0	0



Discipline/Monte Orario Settimanale	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO COREOGRAFICO	0	0	3	3	3
STORIA DELLA DANZA	0	0	2	2	2
TECNICHE DELLA DANZA CLASSICA	6	6	4	4	4
TECNICHE DELLA DANZA CONTEMPORANEA	2	2	4	4	4
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
EDUCAZIONE CIVICA	0	0	0	0	0

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Per l'insegnamento trasversale di educazione civica sono previste 33 ore annuali che ogni Consiglio di Classe distribuisce fra le materie del seguente quadro orario.



Curricolo di Istituto

DAF Dance Art Faculty

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Approfondimento

RECUPERO E POTENZIAMENTO

Il Liceo Coreutico DAF persegue l'obiettivo di "dare a ciascuno secondo i propri bisogni", indirizzando le studentesse e gli studenti con particolari attitudini verso progetti di eccellenza o seguendoli in percorsi avanzati, e guidando invece all'acquisizione di efficaci strategie di studio gli studenti che presentano maggiori difficoltà. Il monitoraggio dei risultati raggiunti viene effettuato in classe dal docente disciplinarista, che può avvalersi del supporto di docenti esperti in scienze pedagogiche presenti in Istituto.

PCTO

Accanto allo studio delle discipline curriculari e al dialogo educativo svolto in classe, il nostro Liceo mette in atto una ricca e variegata progettualità educativa, che ha l'intento di ampliare il perimetro delle prospettive culturali e di accogliere i nuovi orientamenti e i bisogni delle studentesse e degli studenti in una società in continua trasformazione. Accanto ai percorsi di innovazione, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, l'Istituto mette in risalto i Percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale (PCTO). Questi ultimi sono stati definiti dalle linee guida del MIUR relative alla legge del 30 dicembre 2018, n. 145. Il nostro Liceo si propone di recepire e di sviluppare le potenzialità di questo strumento formativo, che supera i limiti e le criticità sollevate dalla cosiddetta "alternanza scuola-lavoro" (legge 107/2015). I PCTO, infatti, non possono essere ridotti a degli stage di formazione professionale o a delle estemporanee occasioni di orientamento al



mondo del lavoro o a delle materie aggiuntive da studiare, ma rappresentano piuttosto un tassello importante, integrato nell'offerta formativa, funzionale all'acquisizione delle competenze trasversali e di cittadinanza, così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018. Mettendo al centro la formazione della persona e la sua capacità di orientarsi in dinamiche relazionali e compiti di realtà, essi intendono applicare in contesti esterni i saperi scolastici acquisiti, stringendo insieme sapere, saper fare e saper fare insieme agli altri. Attraverso la partecipazione attiva a un progetto conoscitivo, ideativo e pratico, i PCTO costituiscono per le studentesse e gli studenti un'occasione preziosa per approfondire e fare proprie le materie studiate, superando quello iato tra cultura e vita, apprendimento e talento che le giovani generazioni talvolta sperimentano. I PCTO hanno lo scopo di accrescere l'autonomia e la motivazione delle studentesse e degli studenti, affinché comprendano il valore del sapere e dello studio, utilizzando in contesti operativi quanto appreso, imparando a organizzare le conoscenze, ad agire responsabilmente in situazioni complesse che esigono il confronto con l'altro.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: DAF Dance Art Faculty

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Potenziamento della didattica laboratoriale ed esperienziale**

Le attività pratiche e laboratoriali sono un modo efficace per favorire l'apprendimento delle discipline STEM. La scuola si propone di coinvolgere al massimo gli studenti in progetti ed esperienze pratiche per sviluppare il learning by doing e il problem solving.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

○ **Azione n° 2: Potenziamento dell'intelligenza**



sintetica e creativa

L'osservazione dei fenomeni, la proposta di ipotesi e la verifica sperimentale della loro attendibilità possono consentire agli studenti di apprezzare le proprie capacità operative e di verificare sul campo quelle di sintesi. In questo modo si incoraggiano gli studenti a diventare autonomi nell'apprendimento favorendo lo sviluppo di competenze trasversali come la gestione del tempo e la ricerca indipendente. Ciò può essere facilitato fornendo opportunità per l'autovalutazione, la pianificazione individuale e la scelta di attività di apprendimento in base agli interessi e alle preferenze degli studenti. La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali stimola il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni e, specialmente quando la situazione può essere inquadrata sotto una molteplicità di punti di vista e non presenta soluzioni univoche, attiva il pensiero divergente, favorendo lo sviluppo della creatività.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

○ **Azione n° 3: Promozione del pensiero critico nella società digitale**

L'utilizzo di risorse digitali interattive, come simulazioni, giochi didattici o piattaforme di apprendimento online, può arricchire l'esperienza di apprendimento degli studenti. Queste risorse offrono spazi di esplorazione, sperimentazione e applicazione delle conoscenze,



rendendo l'apprendimento più coinvolgente e accessibile. L'utilizzo delle nuove tecnologie non deve essere però subito ma governato dal sistema scolastico. Deve essere mirato ad incentivare gli studenti a sviluppare il pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli. La creazione di un pensiero critico può essere incoraggiata attraverso attività che richiedono la raccolta, l'interpretazione e la valutazione dei dati, nonché la capacità di formulare argomentazioni basate su prove scientifiche.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM

○ **Azione n° 4: Adozione di metodologie didattiche innovative**

Per sviluppare la curiosità e la partecipazione attiva degli studenti, la scuola dovrebbe superare i modelli trasmissivi, ricorrendo anche alle tecnologie, adottando una didattica attiva che pone gli studenti in situazioni reali che consentono di apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere i propri errori, supportare le proprie argomentazioni. La diffusione delle migliori esperienze attuate negli ultimi anni incentiva il processo di trasformazione della didattica, soprattutto per l'approccio integrato alle discipline STEM.

Integrare queste e altre metodologie può consentire agli studenti di affrontare sfide in modo innovativo e sviluppare una comprensione più approfondita dei concetti.



Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio
- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa
- Utilizzare metodologie didattiche per un apprendimento di tipo induttivo
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: DAF Dance Art Faculty

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I**

La classe I svolge attività di orientamento sulla piattaforma Unica come la compilazione del E-Portfolio, del curriculum dello studente e il caricamento del capolavoro. Tali attività sono seguite e sorvegliate dal docente tutor.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	10	20	30

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II**

La classe II svolge attività di orientamento sulla piattaforma Unica come la compilazione



del E-Portfolio, del curriculum dello studente e il caricamento del capolavoro. Tali attività sono seguite e sorvegliate dal docente tutor.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	10	20	30

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

La classe III svolge attività di orientamento sulla piattaforma Unica come la compilazione del E-Portfolio, del curriculum dello studente e il caricamento del capolavoro. Tali attività sono seguite e sorvegliate dal docente orientatore.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO



○ **Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV**

La classe IV svolge attività di orientamento sulla piattaforma Unica come la compilazione del E-Portfolio, del curriculum dello studente e il caricamento del capolavoro. Tali attività sono seguite e sorvegliate dal docente orientatore.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V**

La classe V svolge attività di orientamento sulla piattaforma Unica come la compilazione del E-Portfolio, del curriculum dello studente e il caricamento del capolavoro. Tali attività sono seguite e sorvegliate dal docente orientatore.

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● Mestieri e Culture della Musica e dello Spettacolo

Il progetto "Mestieri e Culture della Musica e dello Spettacolo" prevede la partecipazione ad incontri formativi con esperti del settore della danza, della musica e dello spettacolo. Il progetto in stretta collaborazione con l'Associazione Spellbound è caratterizzato da un'offerta di incontri a carattere seminariale e laboratoriale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- Associazione Spellbound

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista



Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- 1) Interesse e impegno durante le attività svolte;
- 2) Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- 3) Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- 4) Costanza nella presenza;
- 5) Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- 6) Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- 7) Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- 8) Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- 9) Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Saint Louis

Presso l'Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013, annualmente vengono attivati percorsi PCTO finalizzati ad una conoscenza del mondo musicale e in particolare della Electronic Music Production, che nella esaltazione della sensibilità ritmica trova il punto d'incontro con la danza, andando a completare la sensibilità artistica del danzatore.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Soggetti coinvolti

- Saint Louis

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- 1) Interesse e impegno durante le attività svolte;
- 2) Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- 3) Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- 4) Costanza nella presenza;
- 5) Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- 6) Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- 7) Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- 8) Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;

Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.



Associazione Amici della Biennale - Rete Nazionale dei Licei Artistici

L'Associazione di Promozione Sociale, riconosciuta dal MIM, realizza la Biennale dei Licei Artistici, manifestazione, promossa e finanziata dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici, la Valutazione e l'Internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione. Con A.Bi.Li.Art è stato formalizzato un protocollo d'intesa per la condivisione di eventi culturali/manifestazioni/mostre/spettacoli.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;



- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Liceo Artistico Statale Enzo Rossi

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO). Progetti condivisi Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● I.I.S.S. Roberto Rossellini

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;



- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Jetor Consulting - Università degli studi di Tor Vergata

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia



di sicurezza;

- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Università Roma 3

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Conservatorio Statale "Alfredo Casella" - L'Aquila

Percorsi PCTO – Tirocini di formazione ed orientamento per gli studenti dei Corsi biennali accademici di II Livello AFAM e Laboratori di ricerca in ambito musicale.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;



- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● Società MOOVO

Percorsi di avviamento professionale nel settore della Comunicazione e del Marketing.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;



- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.

● A.S.D. La Venere in Bikini

Condivisione di percorsi di sport ed educazione ambientale.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

Predisposizione di una scheda di valutazione che tenga conto dei seguenti aspetti:

- Interesse e impegno durante le attività svolte;
- Capacità di comprendere e rispettare le regole e i ruoli nell'ambito lavorativo, anche in materia di sicurezza;
- Capacità di rispettare i tempi di esecuzione dei compiti assegnati;
- Costanza nella presenza;
- Capacità di utilizzare mezzi e strumenti necessari per la realizzazione dell'attività;
- Capacità di organizzare e gestire autonomamente l'attività;
- Capacità di interagire con gli altri e lavorare in gruppo;
- Maturazione del senso di responsabilità rispetto al ruolo assegnato;
- Sviluppo di competenze specifiche: abilità nel parlare in pubblico, competenze culturali e tecniche.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● Incontri con il maestro Massimo Carrano

Il Dipartimento artistico propone incontri formativi con i docenti dell'Accademia Nazionale di Danza tra cui il maestro Massimo Carrano. Gli incontri prevedono attività esperienziali e laboratoriali in ambito coreutico al fine di sviluppare la sensibilità musicale del danzatore direttamente connessa con la pratica coreutica.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Potenziare la sensibilità musicale connessa al movimento per la danza contemporanea.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

● Cancro io ti boccio

Cancro io ti boccio è un'iniziativa della Fondazione AIRC a cui la scuola ha aderito e aderirà nei prossimi anni. Il progetto prevede la sensibilizzazione ad argomenti quali prevenzione, salute e



benessere e alimentazione attraverso lezioni frontali e attività pratiche di raccolta fondi destinati alla Fondazione AIRC.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano.

Destinatari

Gruppi classe

● **Incontri con la tesista Camilla Perugini**

L'obiettivo è l'apprendimento del metodo coreografico di Cunningham in particolare modo con il quinto anno.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

Risultati attesi

I risultati attesi vertono all'approccio del metodo coreografico di qualità.

Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Musica
Aule	SALE DANZA



Aula generica

● Giornalino scolastico

Gli alunni di ogni classe periodicamente sviluppano articoli online pubblicati all'interno del sito scolastico nella sezione "giornalino". Gli studenti e le studentesse affrontano a rotazione diverse tematiche suddivise in "la materia del mese", "attualità", "esperienze", "l'angolo dei docenti", "english corner" e "lo sapevi che?".

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

I discenti acquisiscono e valorizzano le proprie competenze sia nell'ambito digitale che di cittadinanza attiva.



Destinatari	Gruppi classe Classi aperte verticali Classi aperte parallele
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografico
	Musica
Aule	Aula generica

● Sportello psicologico

È a disposizione uno sportello psicologico e di ascolto aperto a famiglie, studenti e docenti, con incontri individuali, su prenotazione a cadenza settimanale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Maggiore serenità nel vivere l'ambiente scolastico e un incremento della consapevolezza emotiva e relazionale nel singolo.

Destinatari

Altro

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Uscite didattiche

Durante l'anno scolastico si prevedono uscite didattiche finalizzate ad implementare il sapere collettivo sia in quanto cittadinanza attiva che come singolo nel mondo. Creando una sinergia trasversale tra le diverse discipline come avvenuto nel triennio pregresso per le uscite cinematografiche, scientifiche, storico-artistiche, etc.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Maggiore cooperazione tra il gruppo classe, acquisizione di conoscenze trasversali e consapevolezza delle opportunità offerte dal territorio.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



● Didattica outdoor

Si prevede un approccio didattico innovativo e trasversale tra le diverse discipline scolastiche attraverso il rapporto con l'esterno. L'attività mira all'applicazione di diversi approcci, l'obiettivo è quello di integrare conoscenze in materia di sostenibilità ambientale e consapevolezza territoriale alla trattazione delle discipline curriculari.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



Risultati attesi

Stimolare nei discendi la curiosità derivante dall'ambiente esterno e dalla cooperazione tra le diverse discipline e il gruppo classe.

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

● Laboratorio teatrale

Si prevede l'inserimento di un laboratorio teatrale per stimolare negli studenti una consapevolezza globale delle discipline artistiche, considerata la natura coreutica del Liceo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Incrementare le attività e la consapevolezza delle discipline coreutiche



Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Concorsi letterari

Si prevede la partecipazione a concorsi letterari a carattere nazionale e non solo, affinché gli studenti siano in grado di prendere consapevolezza delle proprie capacità, di lavorare in gruppo, di misurarsi con diverse realtà e valorizzare i propri punti di forza.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti



Risultati attesi

Si mira al potenziamento e alla valorizzazione dei propri punti di forza nel contesto di "competizioni" sane e produttive.

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Progetti legalità e antimafia

Grazie alla collaborazione tra docenti ma anche tra la scuola, enti ed istituti, si realizzano annualmente attività sul tema della legalità e lotta alla mafia. Le suddette sono volte tanto alla formazione di studenti come cittadini attivi, quanto alla costruzione di una coscienza collettiva che parta dagli eventi caratterizzanti la storia del nostro Paese.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



Risultati attesi

Le attività sul tema della legalità e della lotta alla mafia mirano a rendere gli studenti più consapevoli, affinché vivano nel mondo come cittadini responsabili e contribuiscano attivamente al futuro del Paese

Destinatari

Gruppi classe
Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

DAF Dance Art Faculty - RMSL3M5001

Criteri di valutazione comuni

Si veda l'allegato "Documento di valutazione".

Allegato:

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

L'Istituto si pone come mission l'accoglienza e l'inclusione di tutti gli alunni nella scuola e punta allo sviluppo e all'integrazione degli allievi nei termini di una inclusività sostanziale, intesa come pratica etica.

A tal fine, si propone di agire con una pluralità di strategie didattiche motivanti, nell'ottica di una personalizzazione che si configuri come progetto di vita che considera tutti i soggetti e le istituzioni che forniscono il sostegno educativo a diversi livelli.

In sintesi, "Il concetto di Bisogno Educativo Speciale si estende al di là di quelli che sono inclusi nelle categorie di disabilità, per coprire quegli alunni che 'vanno male a scuola' (failing) per una varietà di altre ragioni che sono note nel loro impedire un progresso ottimale" (Unesco, 1997).

In particolare, l'istituzione scolastica nelle sue componenti si propone di:

- Curare la formazione della persona, in particolare:
 - Formare il Cittadino nel riconoscimento dei suoi diritti, doveri, nella consapevolezza delle Istituzioni, nell'educazione alla solidarietà e alla multiculturalità, nel rispetto dell'ambiente interno ed esterno, nella capacità di interpretare autonomamente gli eventi politici e sociali del mondo esterno, la capacità di autocritica e autovalutazione.
 - Formare il discente riguardo l'aspetto culturale
 - Far riconoscere al discente le proprie Competenze, che rappresentano la sintesi che si sviluppa in maniera continua attraverso le conoscenze (i saperi dei diversi contenuti disciplinari), le abilità (saper usare le conoscenze acquisite in un contesto pratico per la risoluzione dei problemi), gli atteggiamenti (attenzione, curiosità, determinazione, precisione, rispetto dei tempi...) -
 - La formazione professionale e l'orientamento al lavoro
 - La preparazione, che si sviluppa attraverso le tecnologie più avanzate, non si esaurisce, ma persegue il fondamentale obiettivo dell'imparare a imparare anche in maniera autonoma, in modo da poter fronteggiare in futuro le evoluzioni costanti del mondo del lavoro.



- Attuando iniziative di PCTO e percorsi specifici attinenti l'orientamento, in sinergia al mondo della danza, con l'obiettivo di rendere lo studente più consapevole e autonomo rispetto alle scelte future affinché esse possano essere un'esperienza attiva ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro o di prosecuzione degli studi.
- Favorire la conoscenza di sé nel rapporto con gli altri, promuovendo l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità, come base per lo sviluppo delle competenze per la vita.
- Educare alla democrazia, stimolando gli studenti a crescere socialmente e civilmente, valorizzando l'importanza della libertà, della solidarietà, dell'uguaglianza e della pace nel rispetto e nell'esercizio della legalità.
- Educare alla diversità, valorizzata nel rispetto della persona e della cultura di cui è portatrice.

In particolare, la conoscenza alla base alle programmazioni disciplinari, va intesa come strumento di comprensione del presente e di progettualità per il futuro, fornendo agli studenti saperi orientati alla comprensione del presente e alla costruzione di una storia personale e comune, al "saper fare" e "saper essere". L'Istituto si propone in particolare di sviluppare negli studenti le capacità di gestire ed utilizzare il proprio sapere per affrontare situazioni problematiche e nuove con consapevolezza di scelta. E ancora di valorizzare il sapere come "saper divenire". Rendere lo studente consapevole del significato del proprio lavoro, sostenendolo rispetto alla scelta scolastica operata e sviluppando capacità di auto-orientamento e formazione continua.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Famiglie

Definizione dei progetti individuali



Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

La scuola in collaborazione con la Asl di riferimento, gli psicologi e con le famiglie individua gli obiettivi e le strategie idonee per il loro conseguimento, a seguito degli incontri operativi tra i soggetti coinvolti.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Consiglio di classe Asl di riferimento Famiglia Psicologi privati Insegnanti di sostegno

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

La famiglia è coinvolta attraverso i canali di riferimento e le riunioni istituzionali come ad esempio il GLO. E' inoltre inclusa nelle attività e nei progetti di volta in volta proposti dell'istituto.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI



Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Partecipazione a GLI

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento



Criteri e modalità per la valutazione

Sono state predisposte delle griglie di valutazione ad hoc per gli alunni che si avvalgono della legge 104 specifiche per il biennio e per il triennio in tutte le discipline sia nell'asse di indirizzo sia nelle altre discipline curricolari.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

Le strategie di inclusione nelle attività di programmazione di percorsi individuali saranno costantemente monitorate e adattate, quando necessario, attraverso un lavoro in collaborazione con le ASL di riferimento, l'istituto e le famiglie.

Approfondimento

- La scuola predispone di uno sportello psicologico per studenti, famiglie e docenti a supporto delle necessità psicologiche ed emozionali di ciascuno;
- Ci si avvale inoltre di azioni di tutoraggio, laboratori specializzati nell'attività artistico-figurativa, etc.

Allegato:

DDI DAF.pdf



Aspetti generali

L'organizzazione del Liceo mira a contemperare l'interesse professionale dei lavoratori per il miglioramento delle condizioni di lavoro e la crescita professionale, unitamente ad un piano volto a migliorare l'efficacia del servizio educativo sostenendo la formazione dei discenti attraverso i parametri di inclusione scolastica, l'innovazione didattica, valorizzazione delle professionalità coinvolte nel processo educativo, l'innovazione digitale, l'interscambio e tutti i mezzi implicabili che vadano a beneficio delle componenti della comunità scolastica.

Gestionali scolastici

Sono attualmente adottati i seguenti sistemi integrati sulla base dei criteri di facilità di utilizzo, efficacia dei metodi:

- Gestionale didattica: Axios Registro Elettronico
- Gestionale di segreteria: Axios Segreteria Digitale



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Il collaboratore del DS assume funzioni vicariiali rispetto allo stesso Dirigente Scolastico	1
Funzione strumentale	Funzione strumentale dell'OFFERTA FORMATIVA: n. 1 collaboratore – ha la prerogativa di gestione del PTOF e del sostegno al lavoro docente, di gestione delle prove invalsi, di interventi e servizi per gli studenti, di rapporti con enti esterni, visite guidate, progetti con il territorio e orientamento, della gestione del sito web e supporto alla digitalizzazione. Funzione strumentale INCLUSIONE: n. 1 collaboratore – ha il compito di favorire la collaborazione ed il confronto tra gli insegnanti di sostegno dell'Istituto, la progettazione e la realizzazione di esperienze particolari, supporto alla didattica per alunni diversamente abili, DSA, BES. A tal proposito si progettano continuamente attività di volte allo sviluppo e alla sensibilizzazione delle tematiche. Funzione strumentale VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE: l'Istituto, coerentemente con l'adesione all'autonomia didattica è chiamato a rendere conto dei propri metodi ed esiti. L'analisi della qualità del servizio scolastico ha lo scopo di rilevare informazioni e indici	2



quantitativi e qualitativi sul funzionamento scolastico e sulla sua efficacia volti anche al miglioramento della propria offerta formativa. Per l'Istituto l'autovalutazione, si impone come un'attività sistematica avente obiettivi sia a breve che a lungo termine, quali: a) fornire una guida continua all'azione di sviluppo; b) consentire un controllo sistematico dei risultati fornendo sistemi valutativi che vadano incontro alle esigenze di ognuno; c) valorizzare l'identità dell'Istituto attraverso l'indagine delle proprie peculiarità; d) legittimare l'autonomia della scuola, potenziando la sua natura e i suoi obiettivi; e) coinvolgere direttamente i soggetti cui spetta il compito di tradurre in decisioni operative le risultanze del processo valutativo; f) promuovere azioni di miglioramento g) valutare e interpretare il risultato dell'approccio autovalutativo in rapporto alla specificità dell'Istituto, alle problematiche esistenti nel territorio e al proprio percorso evolutivo; h) valorizzare il processo formativo. Le tecniche messe in atto si servono del dialogo e dell'incentivazione di ogni forma di comunicazione interna ed esterna per una percezione diretta della scuola. Si punta allo scambio e ad una azione biunivoca, che possa contare sulla collaborazione delle parti coinvolte e sull'innovazione dei metodi e degli strumenti adottati. Il monitoraggio, avviene sia attraverso indagini quantitative (test, questionari, statistiche, raccolte dati, schede, ecc.) e qualitative (incontri, colloqui sistematici, momenti programmati di ascolto, ecc.).



Coordinatore
dell'educazione civica

Coordinatore dell'educazione civica: ha il compito di coordinare la didattica e le attività dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica come richiesto da disposizioni ministeriali, coerentemente con tutte le altre discipline anche per l'Educazione Civica seguirà un voto a sé stante. È prevista la collaborazione tra docenti al fine di elaborare delle tematiche e delle attività che rispecchino i tempi in cui viviamo, che stimolino gli studenti alla riflessione critica e alla formazione di una coscienza di cittadini attivi e responsabili. Le attività constano di momenti di lezioni frontali in classe, attività extrascolastiche, attività pratiche, partecipazione a concorsi e realizzazione di progetti.

2

Docente tutor

Il docente tutor è un insegnante che ha il compito di supportare gli studenti nella loro crescita personale e formativa, aiutandoli a raggiungere i loro obiettivi e sviluppando le loro competenze. In particolare, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, il docente tutor ha due attività principali: Aiutare ogni studente a creare un E-port-folio personale, che comprende: Il percorso di studi compiuti, anche attraverso attività che ne documentino la personalizzazione; Lo sviluppo documentato delle competenze in prospettiva del proprio personale progetto di vita culturale e professionale, incluse le competenze sviluppate a seguito di attività svolte nell'ambito dei progetti finanziati con fondi europei o dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); Costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello

2



studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento di cui al punto 10 delle citate Linee guida, avvalendosi del supporto della figura dell'orientatore, raffina e integra i dati della piattaforma con quelli specifici raccolti nei differenti contesti territoriali ed economici e li mette a disposizione delle famiglie, degli studenti e del tutor.

Docente orientatore	<p>ORIENTAMENTO IN ENTRATA: n. 1 collaboratore - Il progetto ha la finalità di creare un dialogo interscolastico tra le scuole medie, le famiglie e il nostro istituto. Si organizzeranno in sede, giornate di Openday in cui i ragazzi e le loro famiglie potranno dialogare con i docenti relativamente alla scelta di un eventuale percorso scolastico di scuola superiore negli indirizzi dell'Istituto. Durante queste giornate sarà possibile visionare gli spazi dell'Istituto, che rappresentano un unicum nel complesso territoriale in cui è inserita la scuola. Saranno altresì organizzate attività laboratoriali proprie del Lio coreutico, vere e proprie lezioni e dimostrazioni con gli studenti e con i docenti, al fine di rendere partecipi tutti gli interessati e di farli immergere attivamente nel mondo delle discipline coreutiche. La scuola si rende disponibile per eventuali incontri individuali con le famiglie, durante i quali si potrà con maggiore dettaglio chiarire ogni aspetto della nostra realtà scolastica. ORIENTAMENTO IN USCITA E PCTO: n. 3 collaboratori - Ha lo scopo di promuovere l'identità culturale, sociale e professionale degli studenti sensibilizzando la loro disposizione ad</p>	4
---------------------	--	---



operare una scelta opportuna nel passaggio all'Università o all'attività professionale nel mondo del lavoro. Il progetto ha la finalità di informare gli studenti dell'istituto sulle varie possibilità sia in termini di sbocchi professionali nel mondo del lavoro sia di apertura verso gli studi universitari al termine del percorso scolastico. Il lavoro è articolato attraverso una serie di conferenze, che si terranno sia presso le aziende ed enti sia presso l'istituto scolastico, a cui i ragazzi sono invitati a partecipare per un'azione di confronto diretto con la realtà extrascolastica. È sempre di primaria importanza l'attività di confronto con i propri docenti, i quali avranno il compito e la responsabilità di seguire ogni singolo discente nel percorso di scelta e di valutazione sul migliore e più adatto proseguimento del proprio curriculum. L'apertura al mondo del lavoro avverrà attraverso la partecipazione degli allievi ad interventi e dimostrazioni di enti operanti nei settori di competenza e non solo. La scuola prevede l'organizzazione di: - Seminari organizzati dal Servizio informagiovani Roma Capitale; - Servizio di informazione sugli open day delle facoltà universitarie; - Indicazione agli alunni delle più significative iniziative di orientamento attuate sul territorio; - Organizzazione di incontri di orientamento in sede, sia a cura di alcune realtà formative del territorio, sia promosse dalla scuola stessa; alcune di tali iniziative vengono svolte al mattino in orario curricolare, altre si tengono nella fascia oraria pomeridiana e vengono liberamente scelte dagli studenti interessati; - Attività laboratoriali di



autovalutazione. La funzione del Tutor rimane nei PCTO una presenza indispensabile per la riuscita soddisfacente dei percorsi. Ci sarà un Tutor interno, scelto dall'istituzione scolastica, in possesso dei titoli specifici e un Tutor formativo esterno, nel caso gli studenti dovessero svolgere il loro percorso in strutture ospitanti. Il lavoro dei tutor si svolgerà in perfetta sintonia e interazione, i due si confronteranno e guideranno lo studente durante il suo percorso. Al fine di prevenire l'abbandono scolastico il progetto di orientamento si allarga anche a tutte le altre classi nella prospettiva di guidare l'allievo alla conoscenza di sé, alla relazione con gli altri, al rapporto con la scuola e l'apprendimento, all'integrazione con il territorio. La scuola partecipa a molte delle attività che si pongono l'obiettivo di monitoraggio delle principali cause dell'abbandono scolastico, al fine di indagare assieme ai ragazzi sui dubbi e le incertezze che pertengono il mondo al di fuori dal contesto classe.



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Associazione Spellbound

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse professionali

Soggetti Coinvolti • Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il progetto prevede la partecipazione ad incontri formativi con esperti del settore della danza, della musica e dello spettacolo. Il progetto in stretta collaborazione con l'Associazione Spellbound è caratterizzato da un'offerta di incontri a carattere seminariale e laboratoriale.

Denominazione della rete: Saint Louis

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale
• Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Presso l'Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale autorizzata con D.M. 144 del 1° agosto 2012 e D.M.246 del 28 marzo 2013, annualmente vengono attivati percorsi PCTO finalizzati ad una conoscenza del mondo musicale e in particolare della Electronic Music Production, che nella esaltazione della sensibilità ritmica trova il punto d'incontro con la danza, andando a completare la sensibilità artistica del danzatore.

Tirocini di formazione ed orientamento per gli studenti dei Corsi accademici AFAM.

Denominazione della rete: Associazione Amici della Biennale - Rete Nazionale dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Associazione di Promozione Sociale, riconosciuta dal MIM, realizza la Biennale dei Licei Artistici, manifestazione, promossa e finanziata dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici, la Valutazione e l'Internazionalizzazione del Sistema Nazionale di Istruzione. Con A.Bi.Li.Art è stato formalizzato un protocollo d'intesa per la condivisione di eventi culturali/manifestazioni/mostre/spettacoli.

Denominazione della rete: Rete Nazionale dei Licei Artistici

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Università
- Enti di ricerca
- Enti di formazione accreditati
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Rete Nazionale, riconosciuta dal MIM, intende ripristinare il "Sistema integrato Scuola - Docenti - Territorio", attraverso l'incontro ed il confronto di professionalità specifiche nel campo della didattica educativa, con lo scopo di promuovere l'espressione della creatività e della progettualità dell'istruzione artistica. Con ReNaLiArt è stato formalizzato un protocollo d'intesa per la condivisione di eventi culturali/manifestazioni/mostre/spettacoli.

Denominazione della rete: Liceo Artistico Statale Enzo Rossi

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali



Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

Progetti condivisi Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027

Denominazione della rete: I.I.S.S. Roberto Rossellini

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

Denominazione della rete: Jetor Consulting – Università degli studi di Tor Vergata

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).



Denominazione della rete: **Università Roma 3**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Convenzione per la realizzazione dei Percorsi per l'acquisizione delle competenze trasversali per l'orientamento (PCTO).

Denominazione della rete: **Conservatorio Statale "Alfredo Casella" L'Aquila**

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Percorsi PCTO – Tirocini di formazione ed orientamento per gli studenti dei Corsi biennali accademici di II Livello AFAM e Laboratori di ricerca in ambito musicale.

Denominazione della rete: Società MOOVO

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Approfondimento:

Percorsi di avviamento professionale nel settore della Comunicazione e del Marketing.

Denominazione della rete: La Venere in bikini

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Condivisione di percorsi di Sport ed Educazione ambientale.



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Formazione sulla sicurezza

L'attività prevede la rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali, rivolto al personale ATA.

Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Lingua inglese

Destinato a tutti i docenti e al personale scolastico con modalità di lezioni frontali in presenza e da remoto, laboratori e classi di speaking.

Titolo attività di formazione: Primo soccorso

Piano di cui sono destinatari tutti i docenti e il personale scolastico

Titolo attività di formazione: Formazione sul processo di



valutazione

Formazione sul processo di valutazione con corsi di aggiornamento dedicati alla valutazione formativa, di cui sono destinatari in particolare i docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni e chiunque abbia interesse

Titolo attività di formazione: Formazione sulle didattiche laboratoriali

Corsi di formazione sulle didattiche laboratoriali quali corsi di aggiornamento alle strategie didattiche. Sono destinatari tutti i docenti

Titolo attività di formazione: Competenze informatiche

Destinato a tutti i docenti e al personale scolastico con modalità miste.



Piano di formazione del personale ATA

Formazione sulla sicurezza

Descrizione dell'attività di formazione

La rilevazione dei rischi e delle condizioni igienico- ambientali

Formazione sulla dematerializzazione

Descrizione dell'attività di formazione

Il supporto tecnico all'attività didattica per la propria area di competenza

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE LICEO COREUTICO DAF

PTOF 2022-2025

Per valutazione si intende la misurazione rilevabile e oggettiva delle conoscenze, competenze e capacità acquisite dallo studente in merito agli obiettivi stabiliti nella programmazione didattica. I criteri di valutazione sono esplicitati agli studenti, all'inizio dell'anno scolastico, così come gli obiettivi da raggiungere per favorire l'autovalutazione. La valutazione dei risultati raggiunti è formulata negli scrutini, per ciascuna disciplina, mediante delle votazioni in decimi. La valutazione costituisce una fase molto importante della programmazione, perché permette di individuare le principali variabili che intervengono nell'organizzazione delle attività educative e didattiche.

La valutazione iniziale costituisce soltanto la prima fase della programmazione; mentre per valutare le variazioni e i miglioramenti che si determinano nelle diverse unità didattiche, è necessario procedere alla verifica continua della validità del lavoro svolto, con prove oggettive di profitto. Alla fine dell'anno scolastico l'insegnante verificherà se gli obiettivi proposti nella fase iniziale sono stati raggiunti e in quale misura. Quest'ultima fase della programmazione consiste nella valutazione sommativa e costituisce la conclusione dell'iter educativo. La valutazione nella sua massima espressione si realizza nel corso delle operazioni di scrutinio che si succedono con scansione quadrimestrale. In questa prospettiva l'Istituto fissa nell'ambito del Collegio Docenti i criteri comuni di valutazione cui tutti i Docenti devono attenersi nel rispetto degli obiettivi programmati e in particolare modo dello studente e delle famiglie che hanno il diritto di conoscere le procedure valutative, oltre che i risultati perseguiti.

Valutazione iniziale

Questo tipo di valutazione assume una funzione diagnostica in quanto riguarda l'analisi dei prerequisiti degli alunni. In base all'interpretazione dei dati rilevati si decideranno le azioni didattiche indispensabile per garantire a tutti il possesso delle preconoscenze necessarie a realizzare l'itinerario formativo programmato. La diagnosi delle conoscenze pregresse e la strutturazione dei prerequisiti risultano necessari per la diversità dei curricula extrascolastici degli allievi e per differenziare gli itinerari formativi in base agli stili di apprendimento individuali.

Valutazione formativa

La valutazione formativa consiste nella verifica in itinere degli apprendimenti degli allievi. Ciò significa che tutte le attività didattiche devono essere sottoposte a controllo, in tutte le sue forme,

per verificarne l'efficacia ai fini dell'apprendimento. Ogni sezione didattica sarà seguita da una verifica, i cui risultati verranno comunicati agli studenti, affinché conoscano i loro punti di forza e le loro lacune e perché abbiano una continua conferma dei loro miglioramenti.

Valutazione sommativa

La valutazione finale costituisce il momento conclusivo della programmazione, ovvero ciò che è stato appreso nell'arco dell'anno scolastico. A conclusione del ciclo didattico, la valutazione finale certifica i risultati di tutta la programmazione ed attesta non solo i miglioramenti conseguiti sia dall'allievo che dalla intera classe, ma anche e soprattutto la validità della programmazione effettuata dall'insegnante e dalla scuola nel suo complesso. Ciò che viene valutato non si riduce al conseguimento degli obiettivi didattici, ossia agli obiettivi previsti dalla singola disciplina. Poiché ogni intervento educativo si rivolge alla persona intesa nella sua globalità, nei suoi aspetti cognitivi, affettivi, sociali e psicomotori, la valutazione finale dovrà evidenziare i miglioramenti conseguiti dall'allievo in toto.

Di fondamentale importanza è il rispetto dei codici comportamentali del nostro istituto, il voto di condotta è pertanto di primaria importanza poiché codifica nel pratico i valori che attendiamo: rispetto, responsabilità e atteggiamento collaborativo, frequenza, interesse, etc. Difatti la valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità.

Di seguito verranno elencati i criteri di valutazione del profilo didattico e delle abilità pratiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROFILO DIDATTICO

Valutazione in decimi	Descrizione	Livello raggiunto	Descrizione del profilo dello studente
Voto 10	Conoscenze complete, coordinate ed approfondite. Abilità autonome, complete e critiche. Competenze esercitate con padronanza e creatività.	Eccellente	- si muove cond i s i n v o l t u r a , consapevolezza critica, padronanza, creatività ed incisività nei vari ambiti disciplinari ed extradisciplinari.

Voto 9	Conoscenze complete, coordinate. Abilità autonome, complete e critiche. Competenze sicure nelle varie situazioni.	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> - definisce e discute con competenza i termini delle tematiche; - sviluppa sintesi concettuali organiche e d a n c h e personalizzate; - mostra proprietà, ricchezza e controllo dei mezzi espressivi.
Voto 8	Conoscenze complete e coordinate. Abilità autonome e complete. Competenze sicure nelle varie situazioni.	Buono	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppa analisi e sintesi servendosi di un metodo di studio a u t o n o m o e sistematico; - espone con lessico preciso ed efficace; - produce lavori validi e p e r s o n a l i impiegando corrette metodologie.
Voto 7	Conoscenze complete. Abilità autonome. Competenze corrette nelle varie situazioni.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - coglie in modo pertinente la complessità delle tematiche, che presenta con una terminologia corretta; - produce lavori validi.
Voto 6	Conoscenze essenziali. Abilità abbastanza a u t o n o m e . Competenze corrette.	Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> - i n d i v i d u a g l i elementi essenziali del p r o g r a m m a (argomento, tema, problema...); - c o m u n i c a c o n semplicità, sufficiente proprietà e correttezza.

Voto 5	Conoscenze frammentarie. Abilità non del tutto autonome. Competenze superficiali.	Mediocre	- riferisce e si esprime in termini e con modalità non del tutto appropriati; - riesce ad individuare parzialmente i punti fondamentali delle discipline.
Voto 4	Conoscenze molto frammentarie Abilità parziali o limitate. Competenze imprecise o limitate.	Insufficiente	- riferisce o si esprime in modo frammentario e generico; - produce comunicazioni poco chiare; - si avvale di un lessico povero e/o improprio.
Voto 1-2-3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose. Abilità molto limitate. Competenze del tutto inadeguate.	Gravemente insufficiente	- non riferisce oppure riferisce in modo estremamente lacunoso; - produce comunicazioni molto confuse e incoerenti; - si avvale di un lessico estremamente improprio.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE PRATICHE

Valutazione in decimi	Descrizione	Livello raggiunto	Descrizione del profilo dello studente
Voto 10	Conoscenze complete, coordinate ed approfondite. Abilità autonome, complete e critiche. Competenze esercitate con padronanza e creatività.	eccellente	Esecuzione molto fluida e corrispondente a tutti gli obiettivi presentati, sorretta da un'eccellente capacità di analisi, memorizzazione e autocontrollo, evidenziando un personale e autonomo senso di ricerca estetica.

Voto 9	Conoscenze complete, coordinate. Abilità autonome, complete e critiche. Competenze sicure nelle varie situazioni.	ottimo	Esecuzione fluida e corrispondente a tutti gli obiettivi presentati, sorretta da una notevole capacità di analisi, memorizzazione e autocontrollo nelle esecuzioni, evidenziando un personale e autonomo senso di ricerca estetica.
Voto 8	Conoscenze complete e coordinate. Abilità autonome e complete. Competenze sicure nelle varie situazioni.	buono	Esecuzione corretta e abbastanza fluida con qualche mancanza di controllo e discreta capacità di memorizzazione, buona capacità di analisi e personale senso di ricerca estetica, anche se non sempre pertinente.
Voto 7	Conoscenze complete. Abilità autonome. Competenze corrette nelle varie situazioni.	discreto	Esecuzione corretta e rispettosa con occasionali mancanze di controllo, con discreta capacità di analisi e senso estetico pertinente ma non sempre autonomo.
Voto 6	Conoscenze essenziali. Abilità abbastanza autonome. Competenze corrette	sufficiente	Esecuzione abbastanza corretta pur con limitata padronanza tecnica ma con sufficiente pertinenza estetica se guidata.

Voto 5	C o n o s c e n z e frammentarie. Abilità non del tutto autonome. C o m p e t e n z e superficiali	mediocre	E s e c u z i o n e non sempre corretta, con carenze e lacunosa padronanza tecnica non ch é s c a r s a comprensione del senso estetico.
Voto 4	Conoscenze molto frammentarie Abilità parziali o limitate. Competenze imprecise o limitate.	insufficiente	E s e c u z i o n e frammentaria, con i n s u f f i c i e n t e padronanza tecnica e difficoltà. Scarso interesse.
Voto 1-2-3	Conoscenze inesistenti o molto lacunose per il s e n s o e s t e t i c o lacunose. Abilità molto limitate. Competenze del tutto inadeguate.	G r a v e m e n t e insufficiente	Esecuzione incompleta e frammentaria, senza alcuna padronanza tecnica.

Esami integrativi

Gli alunni promossi in sede di scrutinio finale ad una classe superiore alla seconda in istituti di istruzione secondaria di secondo grado, possono sostenere (mediante la costituzione di un'apposita commissione esaminatrice) esami integrativi per classi corrispondenti di scuola di diverso ordine, tipo o indirizzo su materie e/o parti di materie non comprese nei programmi del corso di studi frequentato. Le domande di ammissione agli esami integrativi debbono essere presentate entro il 15/07 dell'anno scolastico di riferimento. Gli esami integrativi sono caratterizzati da prove di natura scritta, orale e pratica. La scelta delle prove integrative, alle quali sottoporre i candidati viene effettuata dalla Commissione degli Esami Integrativi, tenendo conto delle conoscenze e competenze acquisite nel precedente corso di studi. La stessa Commissione, in considerazione dei crediti e delle prove sostenute, indicherà l'anno di corso al quale iscrivere l'allievo, indipendentemente dalla richiesta prodotta dallo stesso. La Commissione esprime in questo senso un giudizio orientativo e promuove un'azione volta a garantire i migliori presupposti per consentire all'allievo di frequentare l'iter di studi più adeguato al proprio livello di preparazione. Per quanto riguarda il *colloquio integrativo*, come da normativa (DPR 323/99, art.5) si ricorda che per gli studenti provenienti da altre scuole a conclusione del primo anno di scuola secondaria di secondo grado (quindi in *obbligo scolastico*) che chiedono di essere ammessi alla classe seconda di uno dei nostri indirizzi, diversi da quello già frequentato nella prima classe, l'esame integrativo è sostituito da un colloquio non selettivo ma finalizzato ad accertare le eventuali carenze formative e quelle parti del programma che l'alunno dovrà recuperare durante la prima parte dell'anno scolastico, quali contenuti indispensabili per poter affrontare proficuamente il nuovo indirizzo richiesto. Il colloquio sostituisce le prove integrative. ^[L]_[SEP]Non è consentito il passaggio ad altro indirizzo di studi per lo studente nello stato di sospensione del giudizio.

Esami di idoneità

L'esame di idoneità è possibile solo nei casi previsti dall'art. 192 del Testo Unico (1994):

- a) lo studente che si ritiri entro il 15 marzo dell'anno scolastico in corso può sostenere esami di idoneità presso il proprio o altri istituti per accedere alla classe successiva a quella da lui frequentata; ^[L]_[SEP]
- b) lo studente che volesse recuperare l'anno o gli anni persi a seguito di non promozione.

Ad esempio, lo studente che ha frequentato la classe seconda e ottenga la promozione alla terza, può presentarsi agli esami di idoneità alla quarta solo nel caso in cui siano trascorsi 3 o più anni dal conseguimento del diploma di terza media. ^[L]_[SEP] Si può richiedere alla scuola di provenienza la nulla-osta solo dopo aver superato l'esame di idoneità o l'esame integrativo; nel caso in cui l'esame di idoneità o l'esame integrativo abbiano esito negativo, la commissione d'esame, in base all'esito delle prove, può deliberare l'ammissione alla classe precedente a quella richiesta. Gli Esami di idoneità consentono, attraverso il superamento di varie prove scritte, orali e pratiche, di accedere ad un anno di corso per il quale non si ha titolo di ammissione. Gli esami si svolgono nei modi stabiliti dalla normativa ed in base alle indicazioni fornite dal Collegio Docenti. ^[L]_[SEP]

Esami di ammissione al Liceo Coreutico

L'iscrizione al Liceo Coreutico, come previsto dal D.P.R. 89/2010 all'art. 7, comma 2, è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze coreutiche. Per l'ammissione Liceo Coreutico è istituita una sessione ordinaria di esami, orientativamente nel mese di febbraio, per ciascun anno scolastico. Una seconda sessione suppletiva potrà essere istituita per gli allievi che siano stati impossibilitati per motivi di salute documentati a sostenere la prova nella sessione ordinaria, o che abbiano, successivamente allo svolgimento della sessione ordinaria, presentato l'iscrizione al Liceo Coreutico.

Il credito scolastico

Il decreto legislativo n.62/2017, come modificato dalla legge n.108/2018, ha introdotto diverse novità riguardanti l'Esame di Stato di II grado, a partire dall'A.S. 2018/2019. Tra queste, il credito scolastico, relativamente al quale sono state fornite ulteriori indicazioni dalla circolare Miur n.3050 del 4 ottobre 2018. Il punteggio massimo conseguibile negli ultimi tre anni passa da 25 a 40 punti, attribuendo così un maggior peso, nell'ambito dell'esame, al percorso scolastico. ^[L]_[SEP] I 40 punti sono così distribuiti:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

I punti assegnati al credito scolastico sono riconducibili alla valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunto da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso, con riguardo al profitto medio e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse, l'impegno assunto, la partecipazione attiva al dialogo educativo, la partecipazione alle attività complementari ed integrative, gli eventuali crediti formativi.

Media dei voti	CREDITO SCOLASTICO		
	III anno	IV anno	V anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Criteri di ammissione/non ammissione all'Esame di Stato

Ammissione:

- aver frequentato per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

A seguito l'attivazione della DaD da parte di tutti gli istituti sul territorio nazionale, conseguentemente all'emergenza sanitaria causata dal covid-19, la scuola si è misurata di anno in anno con la necessità di ridefinire gli strumenti e le metodologie didattiche digitali al fine di garantire e di tutelare il diritto allo studio di ciascuno.

Il Regolamento tiene conto della normativa vigente e della situazione specifica dell'Istituto, sia in termini di spazi sia di offerta formativa ed individua le modalità di attuazione della Didattica Digitale Integrata del Liceo Coreutico DAF. Il Regolamento è stato approvato dal Dirigente Scolastico, dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio d'Istituto

Trattandosi di una modalità di somministrazione della didattica in fieri, è necessario il costante monitoraggio della DDI come anche una continua revisione per correggerne le criticità e migliorarne l'efficienza.

OBIETTIVI

La DDI si propone di garantire il diritto allo studio alle studentesse e agli studenti nel rispetto dei principi di equità e di inclusione, integrando in modo organico la didattica in presenza con quella a distanza in modalità sincrona e asincrona, al fine di gestire al meglio le eventuali situazioni di criticità di ciascuno.

MODALITA' ORGANIZZATIVE E ANALISI DEL FABBISOGNO

Pur essendo consapevoli che la didattica in presenza costituisce la modalità migliore per garantire la qualità degli apprendimenti e il successo formativo degli studenti, in ragione delle possibilità del Liceo

- è stata potenziata la rete in modo da migliorare la connettività di Istituto;
- si avrà cura di rilevare il fabbisogno di strumentazione tecnologica e di connettività di tutti gli allievi che vivono una situazione di criticità;
- si predispongono di opportuni dispositivi tecnologici per rendere possibile la DDI (webcam, grafiche, microfoni, LIM, pc, etc.).

Le diverse modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

L'organizzazione della DDI deve avvenire secondo un criterio di sostenibilità attuando una reale integrazione tra attività in presenza e a distanza, riformulando la progettazione didattica, diversificando e migliorando le metodologie, monitorando i processi di apprendimento degli studenti.

Altrettanto urgente sarà la formazione degli studenti sui rischi derivanti dall'utilizzo improprio della rete e sul cyberbullismo (Educazione alla Cittadinanza).

La DDI deve essere organizzata in modo inclusivo anche per gli alunni disabili, BES, DSA e in situazione di fragilità diversificando le attività scolastiche.

I docenti di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi del Consiglio di Classe, allo sviluppo dei percorsi di apprendimento favorendo l'interazione, sia in presenza sia con la DDI, mettendo a punto anche materiale personalizzato per la studentessa o lo studente con disabilità.

Per realizzare una didattica funzionale ed efficientemente coesa da parte di tutto il corpo docente è necessario garantire una linea univoca nell'utilizzo degli strumenti all'interno della scuola in termini di piattaforme. In particolare:

- il RE;
- Google Meet;
- Mail di istituto

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ IN PRESENZA E SINCRONE

Gli insegnanti firmano il RE in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale, inoltre specifica l'argomento trattato e/o l'attività svolta e i compiti assegnati, come da procedura.

Durante lo svolgimento delle video lezioni è richiesto agli studenti il rispetto delle seguenti regole:

- accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante.
- il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ ASINCRONE

Nell'ambito delle attività didattiche in modalità asincrona, gli insegnanti appuntano sul RE l'indicazione dell'attività e caricano sul RE i materiali predisposti.

Gli studenti sono tenuti a consegnare i compiti con puntualità e non devono modificare gli elaborati una volta caricati.