LICEO COREUTICO
SCUOLA PARITARIA RMSL3M5001

Via di Pietralata,159/A - 00158 Roma - Tel.: 0645653875
www.liceocoreuticodaf.it - segreteria.didattica@liceocoreuticodaf.it

PROTOCCOLLO SULL'USO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Introduzione: Contesto e Finalità

Il Liceo Coreutico riconosce che gli strumenti di Intelligenza Artificiale (IA) stanno trasformando i processi educativi, creativi e performativi nel contesto scolastico. L'IA generativa offre nuove opportunità – dalla velocizzazione di attività complesse al supporto nel brainstorming, nella ricerca di informazioni e nella generazione di contenuti multimediali – ma presenta anche rischi significativi, come informazioni imprecise o fuorvianti, hallucinations, produzione di contenuti inappropriati, e implicazioni etiche e legali (plagio, violazioni di privacy, copyright, impatto ambientale). Alla luce di queste opportunità e criticità, il presente protocollo ha lo scopo di definire una linea guida ufficiale e condivisa per l'utilizzo responsabile dell'IA nel Liceo Coreutico. L'obiettivo è promuovere un uso consapevole, etico e trasparente dell'IA da parte di studenti, docenti e personale scolastico, in linea con la visione educativa dell'istituto, che integra la formazione coreutica con lo sviluppo di competenze trasversali.

Visione del Liceo Coreutico sull'IA e Principi Fondamentali

Il Liceo Coreutico si pone come istituto all'avanguardia nell'integrazione tra arte performativa, danza e tecnologie digitali, promuovendo una formazione che unisce la tradizione coreutica italiana con l'innovazione tecnologica. In questo contesto, il Liceo intende sviluppare un'alfabetizzazione critica e creativa alle tecnologie di IA generativa, formando studenti capaci di navigare consapevolmente l'ecosistema digitale e di applicare l'IA in modo etico nel mondo delle arti performative.
I principi fondamentali che guidano il presente protocollo sono:

- **Centralità dell'essere umano**: L'IA deve rimanere uno strumento al servizio dell'individuo, senza sostituirsi alla creatività, al pensiero critico e alla responsabilità umana. Ogni output generato con l'IA va sempre esaminato, validato e, se necessario, modificato dall'autore umano.
- **Integrazione, non sostituzione**: Gli strumenti di IA sono visti come un'integrazione utile nel processo didattico e creativo, ma non sostituiscono il ruolo centrale del rapporto docente-studente né l'apporto intellettuale originale dello studente. L'uso dell'IA è incoraggiato come opportunità strumentale, mai come scorciatoia per evitare l'impegno cognitivo o artistico necessario alla formazione.
- **Etica e integrità scolastica**: L'impiego dell'IA deve avvenire nel pieno rispetto dell'etica scolastica e professionale. Utilizzare l'IA richiede riflessioni su autenticità dell'opera, proprietà intellettuale, privacy ed etica dell'automazione creativa. Ogni contributo dell'IA va attribuito in modo trasparente, per evitare forme di plagio. Presentare contenuti prodotti da altri – o da un modello di IA – come propri configura una violazione disciplinare grave.

Via di Pietralata,159/A - 00158 Roma - Tel.: 0645653875
www.liceocoreuticodaf.it - segreteria.didattica@liceocoreuticodaf.it

- **Trasparenza sull'uso dell'IA**: È obbligatorio dichiarare apertamente quando e come si è fatto uso di strumenti di IA negli elaborati (compiti, tesine, progetti performativi, ecc.), indicando quali strumenti sono stati impiegati e per quali finalità. Questo principio tutela l'integrità del lavoro e chiarisce l'apporto autonomo dello studente.
- **Responsabilità e verificabilità**: L'uso dell'IA non esime dallo spirito critico: chi utilizza questi strumenti deve spiegare il processo e giustificare la qualità dei contenuti generati. Ogni output deve essere verificato dall'utente umano per correggere errori o bias. Lo studente si assume piena responsabilità di ciò che presenta.
- **Rispetto di privacy e proprietà intellettuale**: È vietato inserire nei prompt dell'IA dati personali di terzi o informazioni riservate senza autorizzazione. I materiali generati dall'IA potrebbero incorporare elementi protetti da copyright, e gli studenti devono rispettare le leggi su diritto d'autore.
- **Impatto ambientale ed etica ecologica**: Il Liceo riconosce il costo ambientale dell'IA in termini di consumi energetici. Studenti e docenti sono invitati a utilizzarla con consapevolezza, limitandola allo stretto necessario e privilegiando pratiche a basso impatto.

Ambito di Applicazione e Discipline Coinvolte

Il protocollo si applica a tutta la comunità scolastica del Liceo Coreutico – studenti, docenti, personale ATA e famiglie – e abbraccia tutte le discipline, con particolare attenzione alle aree coreutiche (danza classica, contemporanea, laboratorio coreutico) e alle materie trasversali (storia dell'arte, musica, lingue, italiano, filosofia, storia, matematica, storia della danza, storia della musica). L'IA può avere impieghi diversi, ad esempio per generare idee coreografiche, analizzare video di performance o supportare ricerche storiche sulla danza. In ogni corso, l'utilizzo dell'IA dovrà essere coerente con gli obiettivi formativi e con le indicazioni del docente, che potrà specificare limitazioni o opportunità aggiuntive nelle schede programma.

Linee Guida per l'Uso dell'IA da parte degli Studenti

Alla luce dei principi enunciati, si delineano regole pratiche e buone prassi per gli studenti nell'uso dell'IA in attività didattiche, compiti e progetti.

Utilizzi Consentiti e Raccomandati

Sono appropriati i seguenti utilizzi, purché concordati con i docenti e dichiarati:
• **Brainstorming e generazione di idee**: L'IA può aiutare a esplorare concetti coreutici, suggestioni per sequenze di danza o temi performativi, che lo studente valuta criticamente.
• **Ricerca di informazioni e riferimenti**: Per riassumere testi sulla storia della danza, tradurre articoli o suggerire fonti bibliografiche, verificando sempre l'accuratezza su fonti affidabili.

Via di Pietralata,159/A - 00158 Roma - Tel.: 0645653875
www.liceocoreuticodaf.it - segreteria.didattica@liceocoreuticodaf.it

• **Supporto nella scrittura e revisione di testi**: Per correzioni grammaticali, suggerimenti stilistici o traduzioni in tesine o relazioni, mantenendo il controllo sul contenuto.
• **Sviluppo di prototipi visivi o multimediali**: Per generare bozze di coreografie virtuali, analisi di video o effetti audio per performance, da evolvere manualmente.
• **Apprendimento personalizzato e tutoring**: Per chiarire concetti, generare quiz o mappe concettuali su materie come anatomia per la danza o teoria musicale, arricchendo lo studio individuale.
N.B.: L'apporto dell'IA deve rimanere accessorio; non può generare l'intero contenuto di un lavoro.

Utilizzi Limitati o Vietati

• **Delegare all'IA compiti valutativi o creativi**: Non è consentito far redigere interamente tesine, relazioni o progetti performativi dall'IA e presentarli come propri.
• **Uso non dichiarato**: Qualsiasi impiego deve essere esplicitato; il Liceo userà strumenti antiplagio per verifiche.
• **Uso durante esami senza autorizzazione**: Vietato in prove scritte o orali, salvo permesso esplicito.
• **Valutazione automatizzata di elaborati** (per i docenti): Non delegare giudizi a IA; consentiti usi di supporto preliminare.
• **Violazioni di privacy o sicurezza**: Vietato inserire dati personali o proprietà intellettuale altrui.
• **Produzione di contenuti illeciti o non etici**: Vietati contenuti diffamatori, deepfake o disinformazione.

Uso dell'IA nella Redazione di Tesine ed Elaborati Finali (es. Esame di Stato)

• **Approvazione del docente**: Concordare l'uso con il coordinatore o docente referente.
• **Originalità e contributo personale**: L'IA può supportare struttura o ricerche, ma ideazione e analisi devono essere dello studente.
• **Dichiarazione esplicita**: Inserire una nota nella tesina attestando l'uso di IA.
• **Conservazione delle interazioni**: Salvare prompt e risposte per verifiche.
• **Valutazione del lavoro**: I docenti considereranno la qualità dell'integrazione; la trasparenza è requisito indispensabile.

Liceo Coreutico - Dance Arts Faculty Roma
Scuola Paritaria

Il Dirigente Scolastico

Prof. Mariagrazia Dardanelli

Firma autografa sostituita

a mezzo stampa ai sensi

dell'Art. 3 comma 2 del D.L. 39/93